

## «СУЗДАЛЬСКОЕ СИЯНИЕ»

Новую экспозицию работ **ИРИНЫ АЛАВЕРДОВОЙ** составляют зимние суздальские пейзажи, наполненные тишиной и упоительным покоем морозных солнечных дней. Белизна этих полотен — совокупность множества оттенков белого цвета: бело-голубого, бело-розового, бело-сиреневого, бело-желтого. Картины написаны всеми оттенками белого, кроме собственно чисто-белого.

Пейзажи Ирины Алавердовой написаны на грани реалистического и импрессионистского. Художник не отстраняется от увиденного, от своих собственных эмоций и впечатлений.

В пейзажах ощущается замедленность ритмических колебаний застывшей на морозе природы. Это белый стих живописи: торжественный и самодостаточный.

Художник по-новому выстраивает свои взаимоотношения со зрителем. Она не «демонстрирует» свои картины. Она воссоздает среду и приглашает войти в нее каждому, кому по душе покой и умиротворение, сосредоточенное созерцание и упоение гармонией.

**Выставки в ЦДХ будут открыты до 29 октября.**

**Тел. 238-96-34.**

Выставка в Москве - 2000 - 14 окт. - с. 10