

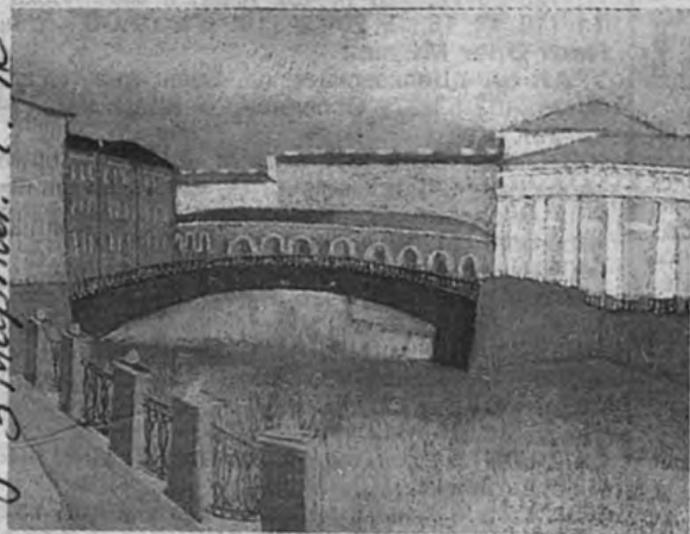
«РОМАНТИКА ПЕТЕРБУРГА»

Каждому новому поколению история оставляет в запасе свой шанс для увековечивания великого града Петра. Попытку создать еще один большой портрет Петербурга предприняла и **ИРИНА АЛАВЕРДОВА**.

Новый цикл включает в себя около 40 пастельных лирических пейзажей, почти каждый из которых — это праздник цвета и света, праздник драгоценной гармонии человека, личности с «миром вокруг и миром в себе».

Живописцу удастся органично сочетать поэтическую обобщенность с индивидуальной узнаваемостью реалий.

Искренность помогла Ирине счастливо избежать академичности в изображении столь классической «модели», как Санкт-Петербург. А полетная легкость исполнения серии — итог «не видимых миру» многих кропотливых трудов — позволяет уверенно говорить о приближении молодого художника к закономерному этапу творческой зрелости и мастерства.



И. Алавердова. «На Мойке»

Все три выставки будут открыты до 18 марта.

Тел. 238-96-34.

Выставка в Москве - 2001
3 марта - с. 19