

М. М. АКСЕЛЬРОД

На 68-м году жизни скончался М. М. Аксельрод, художник большого таланта и редкого своеобразия.

М. М. Аксельрод родился в 1902 году в г. Молодечно. В 1921 году он поступил во ВХУТЕМАС, где учился в мастерской В. А. Фаворского.

С первых же лет творчества Аксельрод выступал во многих жанрах изобразительного искусства. Больше всего сил он отдавал портрету и пейзажу, но работал также и над тематическими композициями, оформлял книги и театральные постановки.

В своих портретах художник стремился к сочетанию классически ясной завершенности композиции, гармоничной пластики и остросовременной трактовки характеров. Как правило, он строил портретную композицию обобщенно, без жанрового приземления. Духовный мир человека предстает в этих портретах не в быстролетной динамике повседневности, а в за конченно-определенных чертах, в сложившемся постоянстве.

Пейзажи М. М. Аксельрода отличают утонченность и мудрость, созерцательно-лирический строй. Пейзажные темперы художника — это откровенные, доверительные беседы с природой, которая под его кистью обретает одушевленность человеческого голоса. Тут всегда встречаются живописные параллели людским настроениям. Можно сказать, что пейзажи Аксельрода — это тоже своего рода портреты, портреты размышлений, переживаний, чувства жизни.

Глубокой, острой болью отзывались в душе художника страдания миллионов людей, расстрелянных, сожженных, замученных фашистами за годы второй мировой войны в Освенциме и Бабьем Яре, в десятках концлагерей, в мрачных клетках гетто. Созданные М. М. Аксельродом темперы цикла «Гетто» повествуют о жестоких страданиях советских людей, оказавшихся в фашистском пленау.

Звенившая сила цвета, напряжение бурных динамических контрастов, резких, острых ритмов создают в этих темперах атмосферу трагического разворота событий.

М. М. Аксельрод был очень похож на свои работы: тонкий и отзывчивый, мудрый и сердечный, он покорял окружающих светлым человеческим обаянием.

Именно таким и останется М. М. Аксельрод в памяти тех, кто знал и любил этого великолепного художника и человека большого, трепетного сердца.

Ю. Пименов, Кукрыниксы, С. Чуйков, А. Тышлер, Т. Гапоненко, Д. Шмаринов, В. Эльконин, А. Лабас, М. Горшман, Л. Сойфертис, Ф. Лемкуль, А. Алейников, В. Макеев.