

18 СЕН 1982

Московский Комсомолец  
г. Москва

**В выставочном зале Союза художников РСФСР (ул. Вавилова, 85) открыта выставка художника М. Аксельрода (1902—1970).**

Представленные в экспозиции жанры — живопись, графика, книжная иллюстрация, театральное-декорационное искусство — раскрывают разносторонность творческого дарования талантливого художника. Работы М. Аксельрода вошли в постоянные экспозиции крупнейших музеев страны: Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина, Русского музея в Ленинграде.

Большое место в творчестве посвящено родине художника — Белоруссии. На полотнах запечатлены уголки старого Минска, белорусские города и села, портреты крестьян, пейзажи. Представлены также портреты писателей и поэтов: В. Шкловского, Б. Слуцкого, Л. Славина.

Театральная деятельность художника представлена оформительскими работами к спектаклю Театра имени Моссовета «Хлопчики», Белорусского театра имени Янки Купалы «Жакерия» и другим. Раздел книжной графики познакомит посетителей с иллюстрациями к книге Гюисмана Мериме «Жакерия», произведениям Якуба Коласа и других поэтов и писателей.



**В филиале Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева (Донская пл., 1) открыта выставка проектов и рисунков русских архитекторов середины XIX — начала XX века «От Александра Брюллова до Ивана Фомина».**

НА СНИМКЕ: церковь в Парголово под Ленинградом. 1831 год. Архитектор А. Брюллов.