

18 СЕН 1982

Московский Комсомолец
г. Москва.

В выставочном зале Союза художников РСФСР (ул. Вавилова, 65) открыта выставка художника М. Аксельрода (1902—1970).

Представленные в экспозиции жанры — живопись, графика, книжная иллюстрация, театрально-декорационное искусство — раскрывают разносторонность творческого дарования талантливого художника. Работы М. Аксельрода вошли в постоянные экспозиции крупнейших музеев страны: Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина, Русского музея в Ленинграде.

Большое место в творчестве посвящено родине художника — Белоруссии. На полотнах запечатлены уголки старого Минска, белорусские города и села, портреты крестьян, пейзажи. Представлены также портреты писателей и поэтов: В. Шкловского, Б. Слуцкого, А. Славини.

Театральная деятельность художника представлена оформительскими работами к спектаклю Театра имени Совета «Хлопчики», Белорусского театра имени Янки Купалы «Жакерия» и другим. Раздел книжной графики познакомит посетителей с иллюстрациями к книге Проспера Мериме «Жакерия», произведениям Якуба Коласа и других поэтов и писателей.



В филиале Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева (Донская пл., 1) открыта выставка проектов и рисунков русских архитекторов середины XIX — начала XX века «От Александра Брюллова до Ивана Фомина».

НА СНИМКЕ: церковь в Парголове под Ленинградом. 1831 год. Архитектор А. Брюллов.