



С. АКСАКОВ

Страницы жизни и творчества

СУББОТА, 11 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 16.20;
ТО-4—13.50; ТО-3—12.20;
ТО-2—9.50; ТО-1—7.50

ПИСАТЕЛЬ Ю. М. НАГИБИН
ГОВОРИТ:

— В последние годы я уделяю очень много времени работе на телевидении и думаю, что эта деятельность приносит мне не меньшее удовлетворение, нежели моя основная писательская работа. Возможность непосредственно обратиться ко многим телезрителям волнует и радует меня, надеюсь также, что это общение служит к нашей взаимной пользе. Я много занимался историей русской литературы, культуры, разыскивая в отечественных и зарубежных архивах материалы для своих работ, и у меня появилось большое желание не только писать, но и рассказывать, беседовать, делиться с другими своими мыслями и знаниями. Человеку необходимо общение постоянное, взаимообогащающее, праздда, общение по телевидению не может заменить живого разговора, но возможность поговорить с огромной аудиторией заманчива.

Я подготовил в отделе литературы Главной редакции научно-популярных и учебных программ вместе с режиссером Л. Хмельницкой целый ряд передач, которые можно объединить в цикл «Замечательные деятели русской и мировой культуры». Это передачи о жизни и творчестве Н. С. Лескова, М. Ю. Лермонтова, И. Ф. Анненского и двухчасовая передача о Бахе, подготовленная в его юбилейный год. Последняя моя работа — о С. Т. Аксакове.

Мне нравится исследовать судьбы и творчество людей, которые, казалось бы, не стоят

на столбовой дороге, а даже где-то скорее на обочине путей развития нашей культуры, но тем не менее сыгравших в ней свою замечательную роль. Мы должны знать их судьбы, должны интересоваться идеями, мыслями, вдумываться в них. Мы не имеем права быть «Иванами, родства не помнящими».

Правда, мне хочется сказать, что время, на которое ставятся эти программы, крайне неудобно для широкого зрителя. Я получаю много писем, в которых читатели обращаются ко мне с просьбами повторить эти передачи в вечернее время. Тяга к культуре и познаниям, желание расширить круг своих интересов с помощью телевидения у зрителей растут, и очень обидно, что тот колоссальный труд, в также и материально-технические расходы, которые я затрачиваю вместе с сотрудниками редакции, часто не оправдывают себя, уходя в эфирную пустоту.

Съемки передачи «С. Аксаков. Страницы жизни и творчества» проводились в музее-усадьбе Абрамцево, много лет принадлежавшей семье Аксаковых и сыгравшей значительную роль во всей культурной жизни России прошлого века. Аллея старого парка не только носит имя Гоголя, но и как бы помнит его шаги, прогулки с Сергеем Тимофеевичем и его детьми. Здесь бывали в гостях выдающиеся писатели, художники, композиторы.

Аксаков очень любил свой дом, окрестности, неброскую северную природу, берега тихой речки Вори, где он проводил много времени за своим любимым занятием — ужением рыбы. Об этом и, конечно, о произведениях аксаковской прозы, его образах, потрясающих нас своей достоверностью, правдивостью, которые благодаря дару писателя до сих пор живы, рассказывает автор и ведущий передачи Ю. М. Нагибин. Вместе с ним мы внимательно следим за напряженной внутренней жизнью обитателей этого внешне тихого дома, самого Сергея Тимофеевича, его замечательных сыновей Ивана и Константина, других членов его многочисленной семьи и интересных людей, окружающих их.

В передаче принимают участие артисты московских театров: Н. Власова, А. Борзунов, В. Маратов, А. Пантелеев, которые читают отрывки из произведений С. Т. Аксакова. Режиссер передачи — Л. Хмельницкая, операторы — К. Петров и В. Титов, редактор — В. Минкашева.