

С. С. АКСАКОВ

В Минске на семьдесят восьмом году умер Сергей Сергеевич Аксаков — правнук знаменитого писателя, талантливый композитор, автор симфоний, симфонических поэм, песен, романсов и многих других сочинений инструментальной музыки.

Когда уходят из жизни представители прославленных фамилий, возникает такое ощущение, словно обрывается каная-то живая нить истории, точно канет в безвозвратное прошлое еще одно из ее бесконечных звенев. И вместе с тем еще острее чувствуешь, сколь неразрывно связаны между собой век нынешний и век минувший, сколь едино и не-

прерывно в своем историческом развитии то, что мы называем духовной культурой народа.

С. С. Аксаков прожил долгую и трудную жизнь. Он встречал на своем пути многих интересных людей. В Поляновской гимназии, в Москве, учился вместе с будущим поэтом Сергеем Шервинским и будущим шахматным королем Александром Алексиным, продолжал образование в прославленном Пушкинском лицее, проходил свои музыкальные студии у Гречанинова и Игумнова.

Когда-то волею судеб его занесло за пределы родной страны, и он оказался в холодной и окаянной эмиграции. Но затем С. С. Аксаков нашел в себе силы, чтобы порвать с прошлым и вернуться в Россию, без которой не мог ни жить, ни творить, ни даже дышать полной грудью никто из талантливых ее сыновей. И он

не просто приехал доживать, он вернулся жить и работать на родной земле, неногда воспетой его замечательным прадедом. Поселившись в Минске, С. С. Аксаков стал активным деятелем советской музыкальной культуры.

Девять лет назад, когда в Доме союзов, в Москве, мы отмечали столетие со дня смерти Сергея Тимофеевича Аксакова, под огромным портретом писателя сидел за столом президиума нашего собрания вместе с двумя своими дочерьми счастливый и гордый его правнук. Последние полтора десятилетия он много и упорно работал на музыкальной ниве как педагог и композитор, немало труда посвятил собиранию различных материалов о С. Т. Аксакове.

Доброй и светлой души человек ушел от нас.

С. МАШИНСКИЙ

16.01.1968

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГАЗЕТА