

Куда будем - 2001 - № 26 - 2 мая - с. 1

# История с Психеей

## Выставка на Пречистенке

В залах Российской академии художеств на Пречистенке экспонируются работы трех художников – живописца и графика Альбины Акритас, живописца Олега Огурцова и скульптора Андрея Марца.

Несомненным фаворитом выставки, да простят меня остальные ее участники, стала Альбина Акритас. Ее живопись буквально завораживает виртуозной игрой тончайших серебристых, жемчужных, перламутрово-окристых тонов. Будь то очаровательная серия "История Психеи", или портреты, пейзажи, или натюрморты, напоминающие многозначные аллегории.

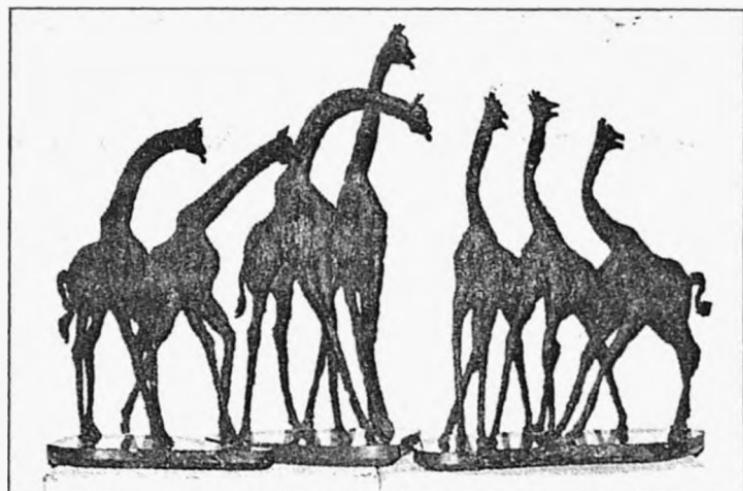
Альбина Акритас – прекрасная поэтесса, недавно вышел сборник ее стихотворений "Калейдоскоп", посвященный Пушкину. Таким же калейдоскопом впечатлений видится мне и ее живопись. Все в ней находится в стремительном, неистовом движении ума и чувств.

Скульптор-анималист Андрей Марц – один из самых авторитетных в своем жанре. Он прекрасно владеет различными материалами и технологиями, прежде всего литьем. Считает, что сам материал под-

сказывает соответствующую пластическую форму. Как у Крылова, каждый зверь символизирует те или иные состояния человека: "Кабан" или "Носорог" – несокрушимую тупую силу, "Еж" – уют и домовитость, а также умение постоять за себя, "Журавли" – строгость и даже высокомерие.

Живописец Олег Огурцов пишет в основном пейзажи в добродушной традиционной реалистической манере. Он твердо стоит на земле, и в неясные заоблачные дали его, похоже, не влечет.

Евграф КОНЧИН



А.Марц. "Жирафы"