

Комсомолец Киргизии

Фрунзе

11 НОЯ 1971

МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

НАРИНЭ АКРАМОВА



Наринэ часто спрашивают, когда она в первый раз пришла в театр.

— К сожалению, в первый раз в театр меня принесли. Как?! — смеясь переспрашивает она. — Очень просто. Завернули в одеяльце и принесли на спектакль, в котором принимала участие моя мама, народная артистка Мариам Махмутова.

Певницей Наринэ решила стать не сразу. В юности она очень любила музыку, любила петь, много и серьезно занималась фортепьяно. Мариам Махмутова долго сомневалась, действительно ли у её Наринэ «оперный» голос. Девушка уже поступила в Ташкентскую музыкальную консерваторию, а мама все твердила: «Ах, Наринэ, подумай еще раз...». Сейчас

когда Наринэ Акрамова поет в Киргизском государственном театре оперы и балета ведущие партии, мать вроде бы перестала сомневаться в большом даровании дочери, но критика более строгого, более придирчивого у молодой певицы нет.

— Обычно артисты говорят, что вот эта партия для них подходит, этот герой — самый близкий. А я этого сказать не могу. Мне нравятся все мои герои. И робкая Марина, и гордая Аида, и темпераментная Кармен. Я люблю их, конечно, по-разному, но одинаково страстно. А самая большая мечта моей жизни — хочу, чтобы слушатели полюбили моих героинь так же, как люблю их я.