



Этот кусочек жизни, отданый своему любимому городу, людям, которым нужна была помощь, поддержка, а порой и просто участие, актриса Тбилисского армянского драматического театра Венера Иосифовна Акопян вспоминает с особой теплотой. Это были годы ее работы на посту депутата райсовета имени 26 комиссаров. Двадцать лет с гордостью носила актриса красненькую книжечку депутата. С огромным энтузиазмом она посыпала все свое свободное время благоустройством района, помогала восстанавливать справедливость, рассматривала жалобы трудащихся. С любовью выполняла она обязанности депу-

тата, и может быть, поэтому жители района избрали актрису на этот пост в течение 20 лет.

Если бы можно было приоткрыть завесу времени и заглянуть в прошлое, мы бы не раз застали нашу героиню за маленьким столиком, скромно приотившимся в углу одной из комнат райсовета, в окружении многочисленных посетителей. А через час-другой, торопливо повторяя по тетрадке текст роли, Венера Иосифовна

вместе со своими товарищами по сцене, ехала в маленьком автобусе на одно из предприятий города, или еще чаще в госпиталь. В годы войны выступление артистов на заводах и фабриках, где рабочие, заменяя своих товарищих, ушедших на фронт, трудились в две, а то и три смены, было радостным и светлым событием. Артисты горячо встречали в небольших нетопленых помещениях заводских клубов. Жизнерадостное творчество Венеры Иосифовны, неумный темперамент актрисы, умение подобрать программу своего выступления, делали ее желанной гостьей и в палатах госпиталей. Даже тяжело больные, перенесшие

серьезные ранения на поле боя, забывая о своих недугах, весело смеялись репликам комических геронь, которых играла В. Акопян.

Мы не случайно начали свой рассказ об актрисе с ее общественной деятельности. Есть факты, которые сразу же помогают раскрыть душу человека, его сущность, и тем самым сделать яснее, понятнее творческое лицо этого человека.

Однако общественные дела, шефская работа не мешали творческому росту актрисы. Бывало, ночи напролет работала она над новой ролью, обдумывая ее, сживаясь с образом своей будущей геронии. Роли, сыгранные актрисой, были самые разнохарактерные. Трагедийные геронии, комические старухи, милые простодушные инженю — все они исполнялись с одинаковым успехом, на первый взгляд, даже с легкостью, за которой скрывался титанический труд, глубокая вдумчивость актрисы.

Товарищи по сцене любят играть с Венерой Иосифовной, потому что ее яркий талант, живой темперамент заражают актеров, способствуют темпу спектакля, помога-

ют связать зрителя с действием, происходящим на сцене.

Лучшим доказательством признания таланта актрисы служат бережно хранимые пачки писем от благодарных зрителей. Многие из них уже пожелтели от времени, иные — еще шелестят свежими листками, но все они одинаково дороги актрисе.

Венера Иосифовна сейчас немало лет, но все так же жизнерадостно ее творчество, все так же она любима зрителем, и имя актрисы, указанное в афише, неизменно радует ее многочисленных поклонников. Много ролей уже сыграно, но неумная душа актрисы мечтает о новых образах, воплощенных на любимой сцене...

Творчество актрисы по заслугам оценено правительством. Высокой награды удостоилась Венера Иосифовна Акопян — ей присуждено звание народной артистки Грузинской ССР.

### С. ИРЕМАШВИЛИ.

**НА СНИМКЕ:** В. Акопян в роли мадам де Сотавиль (Мольер — «Жорж Данден»).