

журнал №
Театр и драматургия
1936
Москва

ТЕАТРАЛ

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ РАБОТЫ АСМИК АКОПЯН

Советская общественность ССР Армении отметила в мае тридцать лет сценической деятельности народной артистки Армянской Социалистической республики Асмик Акопян.

Асмик Акопян прошла до революции сложный и трудный сценический путь актрисы национального театра, принимая участие в спектаклях для широких масс трудящихся в б. Тифлисском народном доме.

Во время советизации Армении Асмик принимала участие в гражданской войне, кочуя вместе с частями наступавшей на дашнакскую Эривань Красной армии и организуя спектакли для красноармейских частей. При ее ближайшем участии организовался и первый советский театр Армянской советской республики.

За тридцать лет своей работы на сцене Асмик сыграла свыше 150 ролей, а также работала в кино (роль Шушан в картине «Пэпо»).

В этом номере «Театра и драматургии» мы помещаем дуплексный портрет талантливой актрисы, а также ее фото в одной из многочисленных ролей.

Ь Н Ы Й С С С Р