

ЧЕТВЕРТАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АРМЯНСКОЙ ССР

Прения по докладу народного комиссара финансов Армянской ССР депутата А. Бунятына

Из речи депутата А. С. Акопян

Товарищи депутаты!

Мы заслушали доклад народного комиссара финансов Армянской ССР товарища Бунятына и содоклад председателя бюджетной комиссии.

В представленном бюджете, как в зеркале, отражены грандиозные успехи во всех областях социалистического строительства нашей страны.

В моем выступлении я хочу остановиться на вопросах финансирования социально-культурных мероприятий.

Из доклада товарища Бунятына мы узнали, что 69 процентов расходной части государственного бюджета Армянской ССР на 1940 год предназначаются на социально-культурные мероприятия.

Может ли мечтать какая-либо капиталистическая страна о таких затратах на развитие культуры, просвещения, искусства? Никогда! Это возможно и осуществляется только в нашей стране.

Наш бюджет — это победа социалистической культуры, он отражает сталинскую заботу о человеке, еще раз демонстрирует победу ленинско-сталинской национальной политики, расцвет и победу нашей культуры национальной по форме, социалистической по содержанию.

Ереван стал одним из центров искусства, науки и культуры.



Успехи Советской Армении на фронте культуры, науки и искусства удостоились внимания и похвалы как Москвы, так и народов братских республик.

Еще свежи в памяти те успехи, ко-

торых мы добились на декаде армянского искусства в Москве.

Мы, артисты, люди большого воображения, однако я не могла себе представить, что любимый мною народ может так быстро достичь такой высоты социалистической культуры и просвещения, какого он достиг сегодня.

Мы, артисты, живем жизнью нашего народа. Его переживания, биение его сердца, стремления и идеалы мы воплощаем в искусство и вновь передаем все это народу, воодушевляя его на новые победы в борьбе за достижение высот коммунизма.

Несмотря на все эти успехи и достижения в области культуры, мы все еще остаемся в долгу перед народом, перед партией и правительством.

Мы, работники искусства, еще отстаем от быстрых темпов роста нашей страны. Это, в особенности, касается драматургии. От наших драматургов мы требуем высококачественных реалистичных пьес, которые отражали бы сталинскую эпоху, наши успехи, наши стремления и идеалы.

Да здравствует коммунистическая, общечеловеческая культура!

Да здравствует Коммунистическая партия!

Да здравствует наш друг, великий вождь и учитель — родной Сталин!

(Бурная овация).