

**Асмик Акопян****От Совета Министров Армянской ССР и ЦК КП(б) Армении**

Совет Министров Армянской ССР и Центральный Комитет КП(б) Армении с прискорбием извещают о смерти народной артистки Армянской ССР

**АКОПЯН АСМИК СТЕПАНОВНЫ.**

Совет Министров Армянской ССР и Центральный Комитет КП(б) Армении выражают соболезнование семье покойной.

**СОВЕТ МИНИСТРОВ  
АРМЯНСКОЙ ССР**

**ЦК КП(б) АРМЕНИИ.**

**А. С. Акопян**

Вчера, 23 августа, скончалась выдающаяся артистка армянской сцены Асмик Степановна Акопян.

Асмик Степановна родилась в 1883 году в старой Пахичевани, в семье крестьянина. Еще со школьной скамьи она сильно увлекалась театром, участвовала в ученических спектаклях. Переехав в 90-х годах в Тифлис, она готовила себя к любимому ею поприщу. В 1904 году Асмик в качестве любителя стала участвовать в спектаклях народного театра.

В 1906 году Асмик приглашается в тифлисскую армянскую драматическую труппу, состоявшую из молодых актеров, и здесь начинает быстро совершенствоваться. Асмик становится известной с 1910 года. С этого времени она приобрела известность как одна из лучших актрис армянского театра и стала любимой передовыми общественными кругами.

А. С. Акопян стала знаменитой с тех пор, как тесно связалась с армянской драматической секцией Народного дома имени Зубалова в Тифлисе, работала она там по совместительству со дня основания секции.

После установления советской власти в Армении Асмик переезжает в 1921 году в Ереван и активно участвует в основании нынешнего театра имени Г. Сундукяна. Двадцать шесть лет своей творческой жизни она провела в этом театре, глубоко любила его и самоотверженно работала в нем до последних дней. Ее выдающийся талант и мастерство сыграли большую роль в развитии этого первого советского армянского драматического театра.

Своим замечательным творчеством Асмик дала сильный толчок также развитию киноискусства Армении, будучи постоянной исполнительницей ролей в художественных фильмах. Своей блестящей, реалистической игрой в театре и кино Асмик стяжала себе в нашей стране и за ее пределами славу народного деятеля искусств.

Выдающаяся артистка в течение своей творческой жизни сыграла более трехсот ролей. Крупными ее ролями являются Шпаник («Намус»), Марнам (кинофильм «Намус»), Зарияшан («Злой дух»), Шушан (кинофильм того же названия), Шушан («Пепел» — в театре и кино), Книрикеян («Гибель надежды»), Впитхен («Погнувшийся колокол»), Хамперн («Хатаба-ла»), Василиса («На дне»), игумения

Мелания («Егор Булычев и другие»), Васса Железнова, Кабаниха («Гроза»), Анна («На заре»).

Роль Анны Артемьевны («Родные люди») является ее последним сценическим творением. Своим творчеством большой артистки она сыграла крупную роль в развитии советского армянского театра. Как в классических, так и в современных пьесах она создала ряд правдивых, ярких, полнокровных сценических образов, которые вошли в историю нашего театрального искусства неопенимым вкладом.

Своей плодотворной общественной и художественной деятельностью Асмик Степановна Акопян завоевала любовь и уважение армянского народа, своих товарищей по искусству, удостоилась высоких правительственных наград за свой благородный труд, отданный народу. В 1927 году она получила звание заслуженной артистки республики, а в 1935 году — почетное звание народной артистки Армянской ССР.

В 1945 году Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР Асмик Степановна Акопян была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Она награждена медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 г.г.».

В 1938 году Асмик была избрана трудящимися депутатом Верховного Совета Армянской ССР первого созыва.

Велики заслуги Асмик в истории армянской сцены. Ее смерть — тяжелый удар для советского театра. Деятели армянского театрального искусства никогда не забудут богатого творчества Асмик, всегда будут хранить в своих сердцах ее яркий образ. Память о ней неугасима.

А. Абарян, А. Авотисян, А. Армянян, В. Аджемян, А. Америкян, О. Бунатян, С. Байндур, З. Варданян, В. Вагаршян, Р. Варданян, В. Варданян, Г. Варжапотян, З. Григорян, А. Гулянян, О. Гулазян, С. Гаспарян, Г. Джанибегян, А. Даниелян, Е. Дурян-Арменян, М. Давтян, Г. Егиазарян, А. Зограбян, Л. Калантар, К. Назарян, Б. Калантарян, Н. Награманов, Д. Малаян, Н. Манучарян, С. Меликсетян, Р. Нерсисян, М. Сарьян, А. Саркисян, М. Тавризлян, Ш. Тальян, Т. Титаниян, А. Харазян, А. Шагинян, Т. Шамирханян.

**Комиссия по похоронам народной артистки Армянской ССР Асмик Акопян**

Организована комиссия по похоронам народной артистки Армянской ССР Асмик Акопян в составе: З. Г. Варданян (председатель), А. К. Гулакяна, Г. Д.

Джалибекияна, Т. А. Шамирханяна, Ш. П. Тальяна, Амо Харазяна, Левона Калантара.

**От комиссии по организации похорон народной артистки Армянской ССР Асмик Акопян**

Похороны народной артистки Армянской ССР Асмик Акопян состоятся 25 августа, гражданская панихида — 25 августа,

густа в 4 часа дня в здании Государственного театра им. Г. Сундукяна.

Вынос тела из здания театра в 5 часов дня.