

ПОХОРОНЫ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ АСМИК АКОПЯН

Вчера общественность Еревана преда-
ла земле тело народной артистки Армян-
ской ССР Асмик Степановны Акопян.
Проститься с прахом выдающейся арти-
стки пришли представители партийных,
советских и общественных организаций
столицы, работники сцены, литературы,
искусства и науки, многочисленные тру-
дящиеся.

В 2 часа дня гроб с телом покойной
народной артистки Асмик Степановны
Акопян был перенесен в помещение Го-
сударственного театра им. Г. Сундукяна
и установлен в траурно оформленном
фойе на высоком постаменте среди
многочисленных букетов живых цветов и
пенков.

Под звуки траурного марша перед гро-
бом проходит нескончаемый людской по-
ток. С любимой артисткой прощаются
рабочие, работницы предприятий Ерева-
на, солдаты и офицеры Советской Ар-
мии, студенты, школьники, работники
искусства.

В памяти всех их свежи образы, со-
зданные большой артисткой на сцене и
экране. Все они много раз с волнением
смотрели исполнявшиеся ею незабывае-
мые роли, восхищались талантом ар-
тистки, принадлежавшей к блестящей
плеяде деятелей армянской сцены, кото-
рые приобщали к правдивому реали-
стическому искусству самые широкие
народные слои, служили народу и весь
свой талант и способности посвятили
его интересам.

Непрерывно вносят новые венки и
букеты цветов.

У гроба в почетный караул становятся
действительный член Академии наук
Армянской ССР поэт А. Исаакян, народ-
ная артистка А. Даниелян, председатель
Верховного Совета Армянской ССР Сямак
Саакян, секретарь Молотовского райкома
ВУП(б) Армении С. Туян, министр кинематографии
Армянской ССР С. Гаспарян,
министр торговли Армянской ССР
Р. Азизбемян, деятели искусств, арти-
сты театра им. Сундукяна и другие.

Начинается гражданская панихида.
Траурный митинг отрывает начальник
Управления по делам искусств при Сове-

те Министров Армянской ССР З. Варда-
нян.

От имени коллектива театра им. Сун-
дукяна с взволнованной речью выступа-
ет народный артист республики А. Гула-
кян.

— Асмик Акопян,—говорит он,—со-
здавала подлинный образ матеря, и она
действительно была матерью нашей сце-
ны. Каждое ее выступление в театре
приносило нам большую радость. Она
была не только выдающимся деятелем
искусств, но и прекрасным человеком,
одаренным высокими качествами совет-
ского гражданина. Имя выдающейся ар-
тистки останется незабываемым в исто-
рии армянского театра.

С прощальным словом выступают на-
родный артист В. Вагаршян, от Союза
советских писателей Армении—Г. Боряч
и от имени работников кинематографии—
режиссер П. Бархударян.

— Велики заслуги народной артистки
Асмик Акопян в деле развития кинемато-
графии Армении,—говорит П. Барху-
дарян.—Она была непревзойденной не
только на сцене, но и на экране; ис-
полненные ею многочисленные роли оста-
нутся яркими в нашей памяти, как твор-
ения высокого искусства социалистиче-
ского реализма. В лице Асмик Акопян
кинематография Армении потеряла одно-
го из крупных своих деятелей.

Гражданская панихида закончилась. К
гробу подходят народные артисты А. Гу-
лакян, В. Вагаршян, Г. Джанибекян,
Д. Малаян, тов. З. Варданян и другие. Они
несут гроб с телом покойной.

Похоронная процессия направляется к
пантеону.

Над могилой с прощальным словом
выступили: от Театрального общества
Армении—народный артист Г. Джанибе-
кян, от русского театра им. Станислав-
ского—заслуженный артист В. Добро-
вольский, от азербайджанского театра
им. Дж. Джабарлы—А. Калантарлы, от
Ленинканского Государственного теат-
ра—В. Терзибашян.

Под звуки траурного марша гроб с
телом народной артистки Асмик Акопян
медленно опускается в могилу. (АТА).