

26 АВГ 1947

КОММУНИСТ

г. ЕРЕВАН

ПОХОРОНЫ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ АСМИК АКОПЯН

Вчера общественность Еревана предала земле тело народной артистки Армянской ССР Асмик Степановны Акопян. Простились с прахом выдающейся артистки пришли представители партийных, советских и общественных организаций столицы, работники сцены, литературы, искусства и науки, многочисленные трудящиеся.

В 2 часа дня гроб с телом покойной народной артистки Асмик Степановны Акопян был перенесен в помещение Государственного театра им. Г. Сундукана и установлен в траурно оформленном фойе на высоком постаменте среди многочисленных букетов живых цветов и венков.

Под звуки траурного марша перед гробом проходит нескончаемый людской поток. С любимой артисткой прощаются рабочие, работницы предприятий Еревана, солдаты и офицеры Советской Армии, студенты, школьники, работники искусства.

В памяти всех их свежи образы, созданные большой артисткой на сцене и экране. Все они много раз с вождением смотрели исполнявшиеся ею незабываемые роли, восхищались талантом артистки, принадлежавшей к блестящей плеяде деятелей армянской сцены, которые приобщали к правдивому реалистическому искусству самые широкие народные слои, служили народу и весь свой талант и способности посвятили его интересам.

Непрерывно вносят новые венки и букеты цветов.

У гроба в почетный караул становятся действительный член Академии наук Армянской ССР поэт А. Исаакян, народная артистка А. Даниелян, председатель Верховного Совета Армянской ССР Симак Саакян, секретарь Молотовского райкома ЕП(б) Армении С. Тунян, министр кинематографии Армянской ССР С. Гаспарян, министр торговли Армянской ССР Р. Азизбекян, деятели искусства, артисты театра им. Сундукана и другие.

Начинается гражданская панихида. Граурный митинг открывает начальник Управления по делам искусств при Сове-

те Министров Армянской ССР З. Варданян.

От имени коллектива театра им. Сундукана с взволнованной речью выступает народный артист республики А. Гулякиян.

— Асмик Акопян,—говорит он,—создала подлинный образ матери, и она действительно была матерью нашей сцены. Каждое ее выступление в театре приносило нам большую радость. Она была не только выдающимся деятелем искусства, но и прекрасным человеком, одаренным высокими качествами советского гражданина. Имя выдающейся артистки останется незабываемым в истории армянского театра.

С прощальным словом выступают народный артист В. Вагаршян, от Союза советских писателей Армении—Г. Боряц и от имени работников кинематографии—режиссер П. Бархударян.

— Велики заслуги народной артистки Асмик Акопян в деле развития кинематографии Армении,—говорит П. Бархударян.—Она была непревзойденной не только на сцене, но и на экране; исполненные ею многочисленные роли остаются яркими в нашей памяти, как творения высокого искусства социалистического реализма. В лице Асмик Акопян кинематография Армении потеряла одного из крупных своих деятелей.

Гражданская панихида закончилась. К гробу подходят народные артисты А. Гулякиян, В. Вагаршян, Г. Джанибекян, Д. Малян, тов. З. Варданян и другие. Они несут гроб с телом покойной.

Похоронная процессия направляется к пантеону.

Над могилой с прощальным словом выступили: от Театрального общества Армении—народный артист Г. Джанибекян, от русского театра им. Станиславского—заслуженный артист В. Добропольский, от азербайджанского театра им. Дж. Джабарлы—А. Калантарлы, от Ленинаканского Государственного театра—В. Терзибашян.

Под звуки траурного марша гроб с телом народной артистки Асмик Акопян медленно опускается в могилу. (ATA).