



# В гостях у цейлонцев

час там сооружаются электростанции и сахарный завод.

Концерт состоялся в ангаре, где к нашему приезду соорудили сцену. Около пяти тысяч человек в белоснежных одеждах, казалось, нескончаемым потоком шли на концерт, как на праздник. Каждый номер сопровождался бурными аплодисментами. После концерта с дружественными речами выступили мэр города и член парламента страны. Вслед за речами вдруг раздались возгласы: «Мир!», «Дружба!». Их отчетливо произнесли на русском языке участники VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Они окружили нас, показали объемистые блокноты с автографами, открытыми с видами Москвы, значки и другие сувениры, полученные от советских людей. В руках одного из цейлонцев была ярко раскрашенная «матрешка». С приятным чувством смотрел я на эту русскую «матрешку», совершившую далекое путешествие, чтобы посетиться в дружественном Цейлоне. Некоторые с гордостью показывали золотые и серебряные медали, полученные на международных конкурсах фестиваля.

С участниками фестиваля встречались мы и в других городах. И всюду они говорили, что у них остались в Москве самые лучшие воспоминания.

На пресс-конференции в советском посольстве нас подробно рассказывали об условиях жизни актеров и студентов в СССР, о воспитании творческих работников в республиках Закавказья и Средней Азии. Узнав, что я родом из Армении, меня просяли рассказать о республике, о том, как я стал актером. Всех заинтересовал сложный, но интересный путь в искусстве Надежды Казанцевой. На журналистов произвело большое впечатление сообщение, что в СССР существуют специальные учебные заведения, готовящие артистов, что лучшим артистам присваиваются почетные звания.

Мы выступали с концертами в семи городах. Вспоминаю наше первое выступление в Галле. Сей-

полотница с надписями на русском языке «Мир и дружба!». На нас надевали гирлянды из живых цветов и по старинному обычаю, как особенно дорогим гостям, мазали лбы желтой и красной краской. Возле многих домов выставили столики, накрытые красным полотном, с портретами В. И. Ленина, около которых стояли живые цветы. Все это волновало до глубины души. Кроме двух больших концертов, на которых было несколько тысяч человек, советские артисты выступали в школах и на приемах.

\* \* \*

Правительство Цейлона уделяет большое внимание народному образованию: открываются школы, колледжи и другие учебные заведения. В Джафне в государственной школе-интернате, где помимо общебразовательных предметов, преподают кулинарию и уход за детьми, мы осмотрели выставку художественных произведений. Здесь были картины, написанные маслом, и рисунки карандашом. Руководитель художественного кружка сообщил, что в выставке участвуют дети от 8 до 14 лет. Основная задача кружка — воспитывать любовь к родине и развивать национальные чувства.

В современной цейлонской живописи существуют различные направления: западно-реалистическая школа, подражающая художникам XIX века, современная западно-модернистская школа, нарождающая абстракционизм, символизм, и т. д. Некоторым художникам свойственно увлечение декоративностью. Возникло движение художников, которое называется национальным. В нем принимают участие преимущественно молодые художники, стремящиеся освободиться от влияния современного западного искусства. Один из участников этой группы — преподаватель школы изящных искусств в Коломбо Дэнни Вималасири известен на Цейлоне тем, что организовал выставку художников, чьи работы выполнены в духе национальных традиций.

\* \* \*

Закончив гастроли по стране, мы вернулись в Коломбо, где дали восемь концертов. На первом из них присутствовали видные

общественные деятели: генерал-губернатор О. Гунтиллеке, министры, члены парламента, а также посол СССР В. Г. Яковлев. Генерал-губернатор и член парламента Разик Фарид вышли на сцену и поздравили нас.

Мы встречались с деятелями цейлонского искусства, получали много писем. Например, мне передали приветственное письмо от известного местного иллюзиониста и чревовещателя Амерасекера, президента «Цейлонского магического круга», а также письмо от священника Кулагамана Нандасора. Послание последнего начиналось написанными по-русски словами: «За мир, дружбу!». «С большой радостью, — писал он, — мы горячо приветствуем... группу артистов из великого Советского Союза, приехавших к нам. Мы искренне надеемся, что дружеские отношения, существующие между нашими двумя странами, усилятся, помогут укреплению мира во всем мире и благополучию человечества».

Нас приветствовала также известная индийская танцовщица Тара Чоудри, которая была в СССР вместе с делегацией индийских деятелей искусств несколько лет назад. Она живет теперь в Колombo, где открыла свою школу танца.

Прошальный концерт состоялся на площади Независимости. Несмотря на непогоду, собралось около шести тысяч зрителей. Особенно восторженно было встречено исполнение нашими певцами и музыкантами цейлонских песен и мелодий, которые были выучены на месте с помощью артистов Коломбо.

После гастролей нам вручили грамоты почетных членов Лиги цейлонско-советской дружбы. Членам нашей группы были выданы именные дипломы почетных членов Общества содействия развитию национального искусства Цейлона. Мы покидали Цейлон с самыми добрыми воспоминаниями о его людях.

Арутюн АКОПЯН,  
заслуженный артист Армянской ССР.