



АРТИСТ- ВОЛШЕБНИК



СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

На сцену выходит артист, неторопливо раскалывается, улыбается. И все, что бы он потом ни показывал из своей программы; вроде бы обыкновенно. Но нам уже кажется, что мы попали в царство невероятного. С первой и до последней минуты внимание зрительного зала безраздельно принадлежит этому волшебнику. Большому мастеру иллюзии.

Имя «волшебника» — народный артист Армянской ССР Арутюн Акопян. Ныне он участник Всесоюзного фестиваля эстрадного искусства, посвященного 50-летию БССР и Компартии Белоруссии. Его выступления в Минске, Слуцке, Гродно проходят с неизменным успехом, искусство мага иллюзии доставляет зрителям большое наслаждение.

У белорусского зрителя это первая встреча с Арутюном Акопяном, хотя имя его знакомо многим поклонникам иллюзии — интересного жанра эстрадного искусства. Сотни городов и сел нашей страны помечены в гастрольных маршрутах народного артиста Армении. Со своими концертами он побывал во Франции, Англии, Голландии, Тунисе, Марокко, Камбодже, Тайланде... В разные годы зрители сорока стран мира знакомились с его искусством. Арутюн Акопян — обладатель первого приза международного соревнования иллюзионистов в Коломбо (Цейлон), почетный член пакистанского «Магического круга». Девять лет назад он был удостоен высшей награды в Париже — «Гран при» (золотой медали с изображением прославленного иллюзиониста Робер-Удена) и почетного диплома ассоциации французских фокусников.

Первое выступление А. Акопяна в Минске состоялось в концерте на торжественном открытии фестиваля. И каждый номер его программы вызывал восторженные аплодисменты минчан. Артист, в отличие от многих иллюзионистов, выступает по существу без реквизита, «работает» голыми руками. Обычные спутники его фокусов — лишь небольшие по размерам предметы нашего обихода: платок, газета...

Исполнение фокусов доведено до филигранности. Удивительная, можно сказать, музыкальная чуткость присуща его рукам. Все время своего выступления артист держит зрительный зал в напряжении. Невольно забываешь следить за его руками, ибо выступления его отличают артистичность, великолепная пластика, высокая техника манипуляции. В то же время техническое совершенство манипуляций и натренированность сочетаются с необычайной легкостью и непринужденностью, с которой артист подает почти каждый номер своей программы.

В дни фестиваля с искусством народного артиста Армянской ССР Арутюна Акопяна познакомятся зрители Гродненщины и Брестчины. Маршрут его концертов — города Лида, Слоним, Кобрин, Береза, Барановичи, а затем Несвиж и снова Минск.

Р. ЕРОХИН.

НА СНИМКЕ: народный артист Армянской ССР Арутюн АКОПЯН.