

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

от 7. ДЕКАБРЯ 1960

г. Новгород

Газета №

СОБЫКНОВЕННЫЙ ВОЛШЕБНИК

На Цейлоне проходил Международный конкурс иллюзионистов и манипуляторов мира. Один за другим появлялись на сцене знаменитые фокусники, демонстрируя свое искусство и широко пользуясь при этом самой разнообразной современной техникой. Выводили на сцену слона, набрасывали на него покрывало, и через несколько секунд слон бесследно исчезал. Зрители ахали и аплодировали, понимая, что чудес не бывает, и слона, конечно, спустили на лифте.

Девятым был Арутюн Акопян, народный артист Армянской ССР. Когда он вышел на сцену, по рядам прокатился шепот: что думает делать этот человек на совершенно пустой сцене? Акопян доставал из кармана тоненькие платочки, карты, другие мелкие предметы и ловко манипулировал ими. Он просто священнодействовал. Зрители, затаив дыхание, смотрели на волшебника.

Арутюн Акопян стал обладателем Гран-при и лауреатом конкурса.

В Париже он первый из советских иллюзионистов получил Большую золотую медаль. Артисту довелось вы-

ступать в сорока странах мира, и везде, где он побывал, его искусство находило полное признание.

Те из новгородцев, которые видели выступление Арутюна Акопяна в нашем городе, были несомненно покорены высоким искусством артиста. Иллюзии и манипуляции, антиспиритический опыт с конвертом, живой календарь — такова программа Акопяна, безраздельно владеющего зрительным залом.

В Новгороде народный артист Армянской ССР впервые. Он говорит, что покорен встречей с древним городом, с новгородцами, любящими и хорошо понимающими высокое искусство, и надеется побывать здесь еще не один раз.

Вместе с Акопяном на гастроли приехала его жена, артистка московской эстрады, исполнительница старинных романсов, арий из опер и современных песен Лия Акопян. Партию фортепьяно вела пианистка Лидия Окаимова.

Новгородцам очень понравились выступления московских артистов.

В. ВЕРШЕЛЬ.