

АРМЯНСКАЯ ПРАВДА

Курьер

14 ОКТ. 1969

5 ВОЛШЕБНИК ОЧАРОВЫВАЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

Когда смотришь, как неожиданно, буквально у вас на глазах исчезают и появляются разноцветные платочки в листке бумаги, начинаешь понимать, почему народный артист Армянской ССР Арутюн Акопян был признан лучшим иллюзионистом мира на конкурсах в Коломбо и Париже. Он, пожалуй, единственный из всех выдающихся фокусников работает без какой-либо аппаратуры, именема его не сопровождает помпезная обстановка.

И не пытайтесь проникнуть в секреты артиста. Все равно вам не разгадать их. Правда, один номер он сам раскрывает. Искусство Акопяна прямо поразительно. Как признает артист, он «обманывает публику честно и красиво». Работает иллюзионист легко, не принужденно и с первых же минут до самого конца вечера целиком завладевает зрителем, очаровывает его.

Курляндам повезло — Арутюн Акопян показал номер, который он только что подготовил, с ним выступает впервые. Это — антиспиритический опыт, опыт действия-

тельно волшебный. В программах, созданных зрителям, артист предлагает попробовать угадать секрет. Увы, ни один даже ни на миллиметр не приблизился к разгадке.

Артист, вернее сами зрители, выполняют десять различных действий. Например, выбирают понравившийся журнал, портрет писателя, записывают номер и серию трешинки, переданной из зала, и т. д. Потом оказывается, что все наши ответы были заранее «запрограммированы» волшебником: все ответы были им заранее написаны и находились в конверте, который тщательно спрятала одна из зрительниц. Здесь даже были записаны имя и отчество ее и другого помощника из публики.

Волшебство? Нет, искусство. Пожелаем артисту столь же блестящие выступать и в Голландии — после концертов в Курске Арутюн Акопян выезжает в очередную заграничную поездку. Между прочим, ему уже аплодировали зрители сорока стран.

Счастливого пути!

Л. МИХАЙЛОВ.