

14 ОКТ 1969

ВОЛШЕБНИК ОЧАРОВЫВАЕТ ЗРИТЕЛЯ

Когда смотришь, как неожидан-
но, буквально у нас на глазах ис-
чезают и появляются разноцвет-
ные платочки в листке бумаги,
начинаешь понимать, почему на-
родный артист Армянской ССР
Арутюн Акопян был признан луч-
шим иллюзионистом мира на кон-
курсах в Коломбо и Париже. Он,
пожалуй, единственный из всех
выдающихся фокусников работает
без какой-либо аппаратуры, номе-
ра его не сопровождает помпез-
ная обстановка.

И не пытайтесь проникнуть в
секреты артиста. Все равно вам
не разгадать их. Правда, один но-
мер он сам раскрывает. Искусство
Акопяна прямо поразительно.
Как признает артист, он «обма-
нывает публику честно и красиво».
Работает иллюзионист легко, не-
принужденно и с первых же минут
до самого конца вечера целиком
завладевает зрителем, очаровывает
его.

Курянам повезло — Арутюн Ако-
пян показал номер, который он
только что подготовил, с ним вы-
ступает впервые. Это — антиспи-
ритический опыт, опыт действи-

тельно волшебный. В программах,
розданных зрителям, артист пред-
лагает попробовать угадать секрет.
Увы, ни один даже ни на милли-
метр не приблизился к разгадке.

Артист, вернее сами зрители, вы-
полняют десять различных дейст-
вий. Например, выбирают понравив-
вшийся журнал, портрет писа-
теля, записывают номер и серию
трешницы, переданной из зала, и
т. д. Потом оказывается, что все
наши ответы были заранее «запро-
граммированы» волшебником: все
ответы были им заранее написа-
ны и находились в конверте, кото-
рый тщательно спрятала одна из
зрительниц. Здесь даже были за-
писаны имя и место жительства
одного помощника из публики.

Волшебство? Нет, искусство. По-
желаем артисту столь же бле-
стяще выступать и в Голландии —
после концертов в Курске Арутюн
Акопян выезжает в очередную за-
рубежную поездку. Между прочим,
ему уже аплодировали зрители
сорока стран.

Счастливого пути!

Л. МИХАЙЛОВ.