

ТЕАТР ЭСТРАДЫ, 8 ФЕВРАЛЯ

Арутюн Акопян — «Вечерняя Москва»: совместный благотворительный концерт



Когда этот стройный, элегантный человек появляется в редакции, его узнают еще в лифте, просят автографы и долго улыбаются ему вслед: такова особенность творчества короля международной магии, лауреата бесчисленных международных конкурсов, обладателя Гран-при и Большой золотой медали в Париже, народного артиста СССР Арутюна Акопяна.

Его знают в 92 странах мира, где он бывал на гастролях. Но лучше всего его знают у нас, знают все и не перестают удивляться, как артист, в распоряжении которого нет никаких приспособлений, только собственные руки — его совершенный и надежный инструмент, — как он творит свои такие изящные, веселые и ловкие чудеса, сохраняя при этом легкость.

обаяние и задушевность общения со зрителями, будь это даже в тысячных залах.

Не перестают удивляться, потому что вряд ли подозревают, что главное в выступлениях и в жизни артиста не волшебные руки его, а доброта, его открытое Милосердиею сердце.

Именно Милосердию, потому что сколько выступает Акопян на сцене, столько лет и устраивает он благотворительные концерты. Чудом сохранилась в его архиве одна из таких афиш: 1951 год, апрель. Большой зал Ереванской филармонии. Весь сбор поступает в Фонд мира...

А мне вспоминается взволнованный Акопян 1988 года, человек, который только что из всех сил улыбался пострадавшим от землетрясения армянским детям, доставленным в московскую филатовскую больницу. Он показывал им смешные фокусы и заставлял забывать о горе, говорил что-то ласковое на родном языке, пел детские песенки, а сам едва не плакал, покидая палаты, куда позвали его мы, журналисты «Вечерки».

А всего несколько дней назад до этого посещения, возвращаясь с гастролей в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе, он вез в Москву большой груз — 18 коробок с медикаментами, и служащие американского аэропорта бесплатно и срочно оформили этот багаж, приостановив всю другую регистрацию.

В декабре 1989 года, в годов-

щину землетрясения, Акопян выступил в киноконцертном зале «Ереван», и сбор от этого выступления был адресован армянским детям. Принимал Акопян участие и в телемарафоне Детского фонда, а сбор от первого представления его мини-театра «Мажик», которое называлось «В мире чудес», также поступил на счет Детского фонда.

Я чуть не забыла назвать его выступления в Молодежном центре, средства от которых были адресованы участникам войны, инвалидам, пенсионерам. И еще, и еще... места не хватит, чтобы перечислить все его добрые дела.

Вот и еще одно — снова совместное с «Вечерней Москвой»: 8 февраля в Театре эстрады Арутюн Амаякович Акопян дает благотворительное представление. И снова весь сбор пойдет на помощь армянским детям: ведь не секрет, что многие все еще ютятся в палатках, что не построены не только жилые дома, но и школы...

Для показа в Театре эстрады Арутюн Акопян подготовил новую программу. Премьерой девяносто первого года станет представление «Мое сердце принадлежит вам». Название это вобрало в себя самую суть жизни и творчества Артиста.

Итак, «Вечерняя Москва» и ее друг народный артист СССР Арутюн Акопян приглашают вас в Театр эстрады 8 февраля.

Д. НИКОЛАЕВА.