

Сов. культура. - 1991 - 23 сент. - с. 9



Неповторимый Акопян

Вечер Арутюна Акопяна был благотворительным, весь сбор, полученный от концерта, артист перечислил в фонд СТД РСФСР на восстановление пострадавшего от пожара Дома актера на улице Горького.

Арютюн Акопян сегодня — символ целого жанра эстрады. Он единственный из огромной армии своих коллег-иллюзионистов удостоен высокого звания народного артиста СССР.

Он лауреат семи международных конкурсов, обладатель «Гран-при» и Большой Золотой медали в Париже, почетный член «Международного магического круга», ему присужден специальный приз за элегантность и обаяние. Последней наградой артиста стало признание его королем международной магии.

А. Акопян создал на эстраде свой неповторимый образ — образ лукавого и насмешливого Волшебника, чьи чудеса основаны только на филигранной технике рук.

Однажды на международном конкурсе члены жюри отказались поверить в то, что 4 колодами карт артист манипулирует одной рукой, они на полном серьезе просили его продемонстрировать те хитрые приспособления, что скрывает он между пальцами. И каково же было их удивление,

когда артист продемонстрировал им свою «чистую ладошку».

Руки, волшебные руки Мастера — его единственный и уникальный, сегодня это признано всем миром, инструмент.

Акопян любит выступать с самыми простыми предметами: картами, шариками, афишами. Он как бы пытается доказать зрителям, что все, что нас окружает, наделено волшебными свойствами. И зрители верят ему. А как не верить, когда на их глазах предметы «оживают», исчезают, летают. А виной этому колдовству — удивительные руки Арутюна Акопяна!

Несправедливо будет умолчать о том, что 35 лет рядом с А. Акопяном работает на эстраде его единомышленник, друг и коллега — певица Лия Акопян. Ее выступление гармонично вплетается в волшебную ткань программы, придавая ей сердечный, лирический оттенок.

Все, что в этот вечер впечатлило зрителей в программе Акопяна «Мир чудес», не раз отмечала пресса 92 стран мира, где побывал с выступлениями советский артист.

Борис БРУНОВ,
главный режиссер Театра
эстрады, народный артист
РСФСР.