

ВОЛШЕБНЫЕ РУКИ МАГА

Сер. Абакум-Владимирович. - 1992. - № 3

Гастрольные пути впервые привели этой весной в Осетию народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, короля Международной магии 88, лауреата семи международных конкурсов, обладателя «Гран-при» и большой Золотой медали в Париже Арутюна Акопяна.

Три вечера он выступал на сцене Дворца культуры и техники «Металлург».

Арутюн Акопян — представитель древнейшего искусства фокусников. Искусства, доставляющего радость, развлечение и отдых, где ум и юмор поставлены во главу угла. Его фокусы захватывают и старых, и молодых.

Его мастерство всегда вызывало у зрителей чувство восторга и удивления перед возможностями человека. На сольных концертах Арутюна Акопяна поражаешься той магической силе, с какой он почти два часа держит в своих руках внимание нескольких сотен человек. Именно в руках, ибо руки Арутюна

Акопяна — это его единственный «рабочий» инструмент.

Руки Арутюна Акопяна, только его волшебные руки творят все придуманные артистом номера, а их не менее пятисот.

Казалось бы, так это просто... и все-таки именно Акопяна называют самым «загадочным» человеком на нашей эстраде.

Сегодня Арутюн Акопян — символ целого жанра эстрады. Ему присужден приз за элегантность и обаяние. Об этой награде невольно вспоминаешь, глядя на подтянутого, легко и красиво двигающегося артиста, который держится на сцене с чисто королевской простотой.

Многочисленные просьбы наших зрителей — пригласить столь уникального артиста в нашу гостиницу — наконец-то удовлетворены.

К. ЦАБОЛОВА,
администратор Дворца культуры и техники «Металлург».