



**«Сосредоточились...
Отныне тираж «Вечерки» — ...»**

Ловкость рук

Век. Москва. — 1998. — 24 апр. — с. 6

Акопян — не фокусник, он — чародей

Дина АБРАМОВА

Арутюн Акопян — это эпоха искусства магии. Но, строго говоря, Арутюн Амаякович — не фокусник. Он — Артист, чародей. Король международной магии, лауреат семи международных конкурсов, обладатель Гран-при и Большой Золотой медали в Париже.

Это сегодняшние фокусники выступают в казино и зланных местах, разменивая призвание на звонкую монету. Арутюн Акопян — не из их числа. Элегантность, кажущаяся легкость его номеров, за которыми скрывается отточенная годами и

десятилетиями неустанных упражнений фантастическая техника, делают артиста-манипулятора символом совершенства.

В этом не раз убеждались и читатели «Вечерки», ведь Арутюн Акопян всегда выступает на наших праздниках. Так было и прошлым летом, когда Арутюн Амаякович принял участие в празднике «Вечерки» в Парке культуры и отдыха имени Горького. Он выступал на малой площадке, но вскоре «переманил» к себе львиную долю зрителей, собравшихся у главной сцены. От его обаяния не уберглось в тот день даже лос-анджелесское телевидение.

А еще вечерочки помнят такую картину: грустные ребячьи глаза устремлены на Акопяна. А он шутит, смеется, поет забавные песенки и показывает маленьким жителям Спитака, попавшим после ужасного землетрясения в детскую московскую больницу, свои знаменитые фокусы. А когда мы уходили от повеселевших детей, у Арутюна Амаяковича... тряслись губы и, наверное, впервые в жизни — руки...

Завтра Арутюну Амаяковичу — 80 лет. Мы от всего сердца поздравляем Короля международной магии, Артиста и Человека.