

ТЕЛЕГАЗЕТА
ДЛЯ ДЕТЕЙ
● № 17(58) ●

6 - 12 мая

ТЕЛЕВИЧОК

Талант доброго

шулера

- А стать шулером легко?
- Можно, но не нужно. Я никому не советую этого делать - занятие это противное. Другое дело - актер-манипулятор: тот, кто работает с картами, шариками, веревками, платками. Он должен знать несколько правил. Одно из них - отвлечь внимание человека. Чем, кстати, у нас на улице занимаются многие. Будьте осторожны! Все «случайные прохожие», выигравшие на ваших глазах, - это «ассистенты» шулера.



Письма к любимым героям телеэкрана приходят не только на телевидение. От них буквально разрывается портфель «Телевичка». Ребята правильно сообразили, что именно на его страницах можно узнать почти все о «любимце публики». Сегодня «Телевичок» выбрал все ваши письма, адресованные Амаяку Акопяну. И отправился на встречу с ним.

ХОЧУ ВОЛШЕБНУЮ ПАЛОЧКУ

Амаяк. - 1996. - 6-12 мая (№17). - с. 17

Дядь, дай двухкассетник

- Амаяк, Вас очень любят дети. А как Вы сами относитесь к детской аудитории?

- Просто обожаю, когда дети визжат от удовольствия на моих выступлениях. Очень трогательно, когда они приходят ко мне за кулисы - все с подарками. Но я заметил, что наши дети очень из-

менились. Если раньше они просили меня выслать «фотку» в количестве 25 штук «для девочек 6-а класса г.Чебоксары», то сегодняшние запросы простираются от «волшебной палочки и золотых тифлек» до «двухкассетника и видика». Хотя одной волшебной палочки, по-моему, хватило бы.

Кинозлодей

- Бывает, что Вас ругают за что-нибудь?

- Да! Особенно за некоторые мои кинороли. Мне довелось играть таких негодяев, что разгневанные люди даже приходили ко мне домой с упреками. Я теперь очень осторожно выбираю роли.

- Почему же Вам предлагают отрицательные роли?

- Наверное, потому, что некоторые «дяди» и «тети» уверены, что с такими ловкими руками, как у меня, нельзя не быть мошенником. Ко мне за кулисы часто приходят «крутые» ребята за консультацией. Обычно это картежники или наперсточники.



- Амаяк, приходилось ли Вам когда-нибудь делать что-нибудь такое-этакое... Совсем волшебное?

- Да, была такая удивительная история лет 10-12 назад. Я получил письмо из далекого города Улан-Удэ от 8-летней девочки. Она искала во мне волшебника, который помог бы ей справиться с целым «набором» бед. Она была «гадким утенком», у нее не было друзей, и ее не понимали родители. Она просила сделать ее красивой, счастливой и не такой одинокой.

Я послал ей свою фотографию, на которой «сконцентрировал» всю свою волшебную силу, и пообещал ей, что все будет хорошо. Единственным условием было - носить всегда с собой «заряженную» мной фотографию.

Просто я работаю волшебником

- И что, помогло?

- Еще как. Прошло лет восемь. Я был членом жюри конкурса красавиц в Улан-Удэ. В перерыве ко мне подошла очаровательная девушка, получившая Приз зрительских симпатий. Представьте себе мое удивление, когда она достала из сумочки ту мою фотографию. Гадкий утенок стал молодым белым лебедем!

Сказочный режиссер

- Так кто же Вы на самом деле - артист, фокусник или сказочник?

- Я не только артист, я еще и режиссер, но умею показывать фокусы. Причем я могу научить их делать всех желающих. У меня даже вышли шесть книжек, среди которых «Азбука фокусов» и книга «100 фокусов и 100 карточных трюков». Обещаю: несколько «секретов» я обязательно раскрою читателям «Телевичка». Так что, ребята, следите за своей любимой газетой!