

В ЛЮБВИ ЕСТЬ МЕСТО И ПОДВИГАМ, И СЕРЕНАДАМ

До Дня святого
Валентина осталось **22 дня.**

В прошлом выпуске "Ты и Я" мы выступили с романтическим предложением ко всем вечно влюбленным. А именно: встретить приближение весны и конкретно Дня св. Валентина страстной серенадой под окном возлюбленной.

В предвкушении ваших заявок весь коллектив "Ты и Я" настроил себя на лирический лад, упаковал подарки победителю и приготовил большую коробку для писем. Более того, мы сами написали десяток серенад и исполнили их своим любимым по телефону (это были такие специальные женские серенады). Но, к нашему удивлению, сильная половина повела себя не как мартовские коты, а как морские котики — толстые и довольные жизнью. Звонившие интересовались: а нельзя ли не петь, а послать любимой телеграмму?..

Но есть, есть в этом городе настоящие коты! Для них любое время года — март. Поэтому для вас, о наши робкие, задание даже усложняется. Вам предстоит помериться си-

лами с нашими звездами, которые первыми откликнулись на наш конкурс. Правда, если вы действительно не умеете петь и не знаете, что женщины любят ушами, вы можете просто совершить какой-нибудь подвиг...

Искренне, Олег Газманов

Олег Газманов:



Будучи весьма юным и понимая, что внешне я не самый удалой из моих сверстников, я занялся гитарой и спортом. И заметно преуспел по части охмурения слабого пола. Я пел девушкам разные песни — правда, большинство из них были в духе: "Никто тебя не любит так, как я,

никто не приголубит так, как я..." "Солировал" и возле общежития Калининградского технического института, и возле Калининградского университета.

Да и сейчас я только и делаю, что пою серенады:

"Только в зеркале разбитом,
Над осколками склоняюсь,
В отражениях забытых
Можь, увидишь ты меня.
И любовь безумной птицей
Разобьет твоё окно.
Снова буду тебе снится,
Буду снится все равно.

Единственная моя, с ветром обрученная..."

(“Народная серенада”, слова и музыка Олега Газманова.)

А вообще-то я совсем не думаю о серенадах. Я думаю о женщинах. И если женщины будут более женственны, девушки — более девственны, а мужчины — более мужественны, тогда, по-моему, можно будет и без серенад обойтись.

Амаяк Акопян:

— Я не пою — у меня мерзкий тенор. Однажды, когда я спел, от меня ушла любимая



тон стоит на улице и разговаривает с моей любимой. (Кстати, она стояла на балконе.) Что было духу я вылетел на улицу и, увидев их, в рифму нараспев заорал:

— Мне по душе волгарь Антон,
Люблю я парня статного,
Под Костромой целует он,
А слышно у Саратова!

Я не хотел их обидеть, но они обиделись. С тех пор я и не пою (поют только мои персонажи). Зато, став взрослее, я похищал девушек.

девушка. Шучу, конечно, но дело было вот как. Когда я учился в школе, мне очень нравилась одна девочка. А она, чтобы меня позлить, начала строить глазки другому однокласснику — Антону. Однажды ко мне прибежала соседка и сказала, что Ан-

тон стоит на улице и разговаривает с моей любимой. (Кстати, она стояла на балконе.) Что было духу я вылетел на улицу и, увидев их, в рифму нараспев заорал:

— Мне по душе волгарь Антон,
Люблю я парня статного,
Под Костромой целует он,
А слышно у Саратова!

Я не хотел их обидеть, но они обиделись. С тех пор я и не пою (поют только мои персонажи). Зато, став взрослее, я похищал девушек.

Беседовала Екатерина ПАХОМОВА.