

ВЛЮБИ ЕСТЬ МЕСТО И ПОДВИГАМ, И СЕРЕНАДАМ

До Дня святого
Валентина осталось **22 дня.**

В прошлом выпуске "Ты и Я" мы выступили с романтическим предложением ко всем вечно влюбленным. А именно: встретить приближение весны и конкретно Дня св. Валентина страстью серенадой под окном возлюбленной.

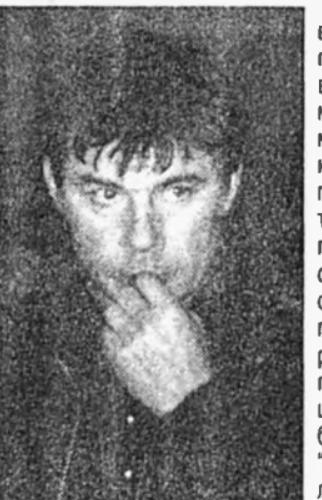
В предвкушении ваших заявок весь коллектив "Ты и Я" настроил себя на лирический лад, упаковал подарки победителю и подготовил большую коробку для писем. Более того, мы сами написали десяток серенад и исполнили их своим любимым по телефону (это были такие специальные женские серенады). Но, к нашему удивлению, сильная половина повела себя не как мартовские коты, а как морские котики — толстые и довольные жизнью. Звонившие интересовались: а нельзя ли не петь, а послать любимой телеграмму?..

Но есть, есть в этом городе настоящие коты! Для них любое время года — март. Поэтому для вас, о наши робкие, задание даже усложняется. Вам предстоит помериться си-

лами с нашими звездами, которые первыми откликнулись на наш конкурс. Правда, если вы действительно не умеете петь и не знаете, что женщины любят ушами, вы можете просто совершить какой-нибудь подвиг...

Люссиан саша — 1000.

Олег Газманов:



— Будучи весьма юным и понимая, что внешне я не самый удалой из моих сверстников, я занялся гитарой и спортом. И заметно преуспел по части охмурения слабого пола. Я пел девушкам разные песни — правда, большинство из них были в духе: "Никто тебя не любит так, как я,

никто не приголубит так, как я..." "Солировал" и возле общежития Калининградского технического института, и возле Калининградского университета.

Да и сейчас я только и делаю, что пою серенады:

— Только в зеркале разбитом,
Над осколками склонясь,
В отражениях забытых
Можь, увидишь ты меня.
И любовь безумной птицей
Разобьет твое окно.
Снова буду тебе сниться,
Буду сниться все равно.
Единственная моя, с ветром обрученная...

("Народная серенада",
слова и музыка Олега Газманова.)

А вообще-то я совсем не думаю о серенадах. Я думаю о женщинах. И если женщины будут более женственны, девушки — более девственны, а мужчины — более мужественны, тогда, по-моему, можно будет и без серенад обойтись.

Амаяк Акопян:

— Я не пою — у меня мерзкий тенор. Однажды, когда я спел, от меня ушла любимая



девушка. Шучу, конечно, но дело было вот как. Когда я учился в школе, мне очень нравилась одна девочка. А она, чтобы меня позлить, начала строить глазки другому однокласснику — Антону. Однажды ко мне прибежала соседка и сказала, что Антон стоит на улице и разговаривает с моей любимой. (Кстати, она стояла на балконе.) Что было духу я вылетел на улицу и, увидев их, в рифму нараспив заорал:

— Мне по душе волгарь Антон,
Люблю я парня статного,
Под Костромой целует он,
А слышно у Саратова!

Я не хотел их обидеть, но они обиделись. С тех пор я и не пою (поют только мои персонажи). Зато, став взрослее, я похищал девушек.

Однажды договорился с пожарниками. Они за небольшую плату и две бутылки водки подогнали к гостинице, где жила моя возлюбленная, пожарную машину, протянули к окнам спасательную линьку и спустили ко мне. Дело было в Питере накануне Нового года... Мы прекрасно посидели в кафе, танцевали на дискотеке, гуляли. Вернулись в назначенный час — пожарники снова посадили мою девушку в линьку и вернули ее через окно обратно к родителям. Те даже пропажи не обнаружили.

Я признаюсь в любви на языке пластики или приглашаю девушку на танец. Особенно на танго. Тут равных мне нет. Ведь женщина любит мужчину за то, что он действует. В танце я как раз действую.

Еще можно говорить с любимой на языке цветов. Главное — помнить: раз судьба тебя свела с этой женщиной, надо преподносить ей (женщине, конечно) маленькие сюрпризы. Я не имею в виду, что ее надо одаривать с утра до ночи машинами, дачами, шубами, духами... Просто каждый день мужчина должен быть разным. Только тогда можно удержать девушку!

Беседовала Екатерина ПАХОМОВА.