

**самое  
главное**



Алла Писарева

**Б**ез чего невозможно представить себе известного иллюзиониста? Конечно же, без его уморительных анекдотов и искусных трюков. Но если в ловкости рук вы еще можете поспорить с Амаяком, тот вот играть с ним в карты мы бы вам не советовали...

— Я бы сказал, что три главных страсти Амаяка — это пиджаки, шляпы и карты. Но карты — все-таки основное. Я ведь профессиональный шулер со стажем! Страсть к картам у меня началась еще со школы, когда я запросто обыгрывал своих друзей. Естественно, не всегда честным путем. С тех пор и начала собираться моя коллекция. На самом деле, у меня жуткая страсть к картам. Даже не знаю, почему. С годами, благодаря много-

численным путешествиям, у меня собралось 764 колоды со всего мира. Среди них есть много необычных, а есть и просто уникальные. Однажды, например, я выступал в Бутырке, и зeki, узнав о моем увлечении, подарили мне колоду карт собственного изготовления. Рубашка карты сделана из газеты, красные знаки на них нарисованы кровью, а черные — мякишем хлеба. Вообще самое привлекательное в карте — это ее рубашка. Это же такая восхитительная палитра красок! На

## Амаяк Анопин и его карты: «Это — жуткая страсть»

ней бывают классические рисунки, а есть и изображения старинных символов. Очень красивые испанские карты, китайские. Кстати, интересны древнерусские карты. Они раньше были на деревянных дощечках и по 130 штук в колоде. Конечно, хранить всю коллекцию в шкафу просто нереально. Поэтому карты у меня разложены в трех больших чемоданах, но пару колод я всегда ношу с собою. Потому что куда бы ни пришел, постоянно просят показать какой-нибудь фокус. Так что инструмент должен быть под рукою.

Вообще я считаю, что карты обладают какой-то магической силой, особенно гадальные. Все-таки есть в них какой-то сатанизм. Что-то от лукавого. Считается, что если вы постигаете душу карты, она начинает раскрываться перед вами, и вам открывается доступ к магии. Но в то же время карты начинают забирать часть энергии у того, кто узнает их секреты. Многие утверждают, что для гадания нужны особенные карты, однако настоящие профессионалы используют и простые. Я, кстати, умею гадать на

кофе. Ко мне часто обращаются женщины с просьбой погадать им.

Еще что касается коллекций — у меня страсть к пиджакам и жилетам. За годы их накопилось огромное количество — 361 пиджак и 248 жилетов. Трудно со всем этим расстаться, вот и превращаюсь в барахольщика. Кстати, одеваюсь я больше не по моде, а по настроению. В зависимости от своего внутреннего состояния могу менять пиджак 3—4 раза в день.

МК Бульвар

14 февраля - 20 февраля 2000

С. 14

Владимир Смирнов