

Интервью номера

Брижит Бардо: «Моя жизнь была похожа на Ниагарский водопад»

Юрий КОВАЛЕНКО, Париж

— Брижит, вы никогда не скрывали своего возраста. Но трудно себе представить, что вам, которая была самой знаменитой звездой французского кино, 28 сентября исполняется 70 лет — или, как элегантно говорят французы, — 70 «весен»...

— Если честно, то эта так называемая юбилейная дата чертовски действует мне на нервы!

— И как же вы собираетесь ее отметить?

— Ничего особенного не будет. Придут два — три моих друга, вместе с которыми мы выпьем по бокалу шампанского.

— Вы счастливая женщина?

— Нет, конечно, нет (тяжело вздыхает). Так трудно быть счастливым и особенно — в теперешние времена. Жизнь такая тяжелая, я бы даже сказала варварская... К тому же я уже много лет веду неравный и болезненный бой за спасение животных.

— Что же такое для вас счастье?

— Я думаю, что счастье — это вещь исключительно редкая и быстро проходящая. Лично для меня счастье было бы в том, если бы люди поняли, что животные не являются объектами, и были бы по отношению к ним менее жестоки.

— Какие качества вы больше всего цените в мужчинах?

— Он должен быть, прежде всего, именно мужчиной. А таких уже, на мой взгляд, не осталось. Настоящий мужчина обладает над женщиной не только физическим, но и нравственным преимуществом, он ее немного выше во всех отношениях. Он благородный, менее нервный и чувствительный в отношении некоторых вещей. Ему легче даются решения в трудные моменты.

— А какие достоинства вам больше всего нравятся в женщинах?

— Я обожаю женственность, грациозность. Женщине не обязательно быть красивой, но она должна обладать шармом, мягкостью, хорошим вкусом, быть нежной. Хорошее качество — решимость, которое позволяет ей добиться в жизни успеха. Я также ценю тех, кто имеет сильный характер.

— О чем вы больше всего сожалеете в вашей жизни?

— Ни о чем! Хотя все в ней было так далеко от совершенства. В любом случае, сожалею не сожалей — это уже ничего не изменит.

— Жизнь ваша никогда не была спокойной и размеренной и не напоминала спокойное течение реки...

— Нет, она была неистощимым Ниагарским водопадом. (Хочет.)

— И этот «водопад» продолжается и сейчас?

— Нет, бурное падение воды сменилось резкими перепадами в моем настроении.

— Одно время, помнится, вы причисляли себя к «маргиналам и реакционерам»...

— Я такой и осталась. Это происходит потому, что я ненавижу быть частью человеческого ста-

Юбилейное интервью кинодивы «РК»



да, которое лишено личности. Разумеется, и в толпе бывают лидеры, и эту роль приходится играть мне самой.

— Когда читаешь вашу последнюю книгу «Крик в безмолвии», то складывается впечатление, что вы не любите ни Францию, ни французов...

— Я ужасно разочарована тем, во что превращается моя страна. Что же касается самих французов, то они просто боятся оказаться политически некорректными. Теперь они предпочитают помалкивать и не раскрывают рта.

— Грозит ли исламизация Франции и Европы в целом?

— И еще как! И я не знаю, как спасти нашу христианскую цивилизацию. Боюсь, что уже поздно. Даже наши священники больше не реагируют на угрозы, связанные с наступлением ислама. Происходит что-то непонятное с католической церковью, которая все больше и больше сдает свои позиции в мире. Напротив, я восхищена церковью православной, которая, как мне кажется, реагирует на эти исламские опасности. Она сохраняет свою веру, свое видение мира.

— Тем не менее, вы по-прежнему верующая?

— Да, я верующая, но я могу верить в Бога, не имея дела с еписко-

пом и священником. Я обращаюсь к Господу Богу, минуя посредников.

— Всегда ли Бог справедлив по отношению к простым смертным?

— Совсем не уверена. Иногда я задаюсь этим вопросом. Я считаю, что Бог дал возможность человеку сделать из своей жизни то, что он хочет. У каждого есть свой собственный выбор, которым люди часто пользуются просто ужасно.

— Какие чувства у вас вызвала недавняя трагедия в Беслане?

— Знаете, я просто заболела, узнав о гибели детей. Я страшно переживала, когда случился захват заложников в театре в Москве, когда погиб «Курск». Русский народ сейчас снова переживает чудовищные испытания. Я надеюсь, что, избавившись от коммунизма, он наконец обретет хоть какое-то благополучие и спокойствие, но на него все время обрушиваются новые испытания.

— Русский народ — к счастью или к несчастью — на протяжении всей истории отличался удивительным терпением...

— Как же бедному вашему народу бороться с исламскими террористами, с которыми не могут справиться самые сильные в мире правительства?

— Чем вы объясняете такую бесчеловечность людей по отношению друг к другу?

— Человеку всегда были присущи и жестокость, и варварство, которые раньше в какой-то мере контролировались законом и религией. Сейчас, как мне кажется, больше нет никаких сдерживающих оков. И мы видим, как проявляется истинная суть человека. Похоже, что человек больше напоминает дьявола, чем Господа Бога.

— Более 30 лет вашей жизни вы посвятили спасению животных, создав на собственные средства Фонд Брижит Бардо. Вам удалось добиться каких-то больших успехов?

— Ни одного большого успеха у меня не было. 27 лет назад я начала вести борьбу против уничтожения детенышей тюленей. И вот в этом году в Канаде намерены убить их целый миллион. Это отвратительно! Одно время женщины стали меньше носить меха, но сейчас они снова в большой моде... Увы, нет у меня ни побед, ни успехов. Но я не опускаю руки, не знаю усталости, продолжаю свою борьбу с не меньшей энергией — будто никогда ничего не было сделано. Печально, что моя деятельность в защиту животных не дала никаких результатов. И

это причиняет мне наибольшие страдания.

— Я знаю, что вы обращались с петициями в защиту животных к Ельцину, Путину, Лужкову. Чем закончились ваши демарши?

— Трудно говорить о защите животных в России, когда на долю вашего народа постоянно выпадают тяжелейшие испытания. Властям хорошо бы позаботиться хотя бы о своем народе! Во Франции животных подвергают пыткам без всяких на то причин. В России — скорее потому, что там не привыкли о них заботиться.

— Вы ведете борьбу еще на одном фронте — причем голыми руками — с армией охотников, насчитывающей, если не ошибаюсь, 1,2 миллиона стволов. Вас не пугает то, что силы слишком неравные?

— Охотники вызывают у меня отвращение. Они вооружены новейшим оружием и зачастую экипированы как военные, чтобы охотиться за кроликом, кабаном, лисцей или оленем. Но в настоящей войне они первыми бросили бы оружие, ибо это трусы и убийцы.

— Вы еще любите хоть немножко кино?

— Смотря какое. Современное французское кино стало открытым дерьмом, как, впрочем, и все европейское. И американский кинематограф — единственный, который представляет еще какой-то интерес.

— Но ведь и во Франции были хорошие фильмы!

— 20, 30 или 40 лет назад были. Но то, что сейчас выходит на экраны, — полное ничтожество.

— Вы сами снялись в 48 картинах. Какие из своих ролей вы считаете самыми удачными?

— Благодаря фильму моего первого мужа Роже Вадима «И Бог создал женщину», меня узнали во всем мире. Я бы также назвала картины «Истина» режиссера Анри-Жоржа Клузо и «В случае несчастья» Клода Отан-Лара, где я играла вместе Жаном Габеном.

— Ваши мемуары — «Инициалы Б.Б.» и «Квадрат Плутона» — наделали много шума. Почему вы решили вернуться к прошлому, на котором поставили крест?

— Я их написала для того, чтобы рассказать правду о моей жизни, о моих страданиях и радостях, о моих чувствах и увлечениях. Я их написала, чтобы расставить все по своим местам и опровергнуть все посвященные мне «биографии», сочиненные людьми, которые никогда меня не видели.

— Какие ваши литературные пристрастия?

— На чтение у меня остается так мало времени. Я обожаю романы, действие которых происходит в конце XIX — начале XX веков. И, в частности книги, посвященные трудной жизни фермеров.

— Вы по-прежнему романтичны и легкоранимы?

— Да, я очень романтична, сентиментальна и чувствительна. Я легко плачу, но и легко смеюсь. Именно поэтому я считаю себя похожей на русских.

— Говорят, что в свое время

вы дружили с вашей ровесницей Франсуазой Сеган?

— В своей жизни я знала много людей, в том числе и Франсуазу Сеган. Она никогда не была моим другом, ибо очень от меня отличалась хотя бы тем, что принимала наркотики. Я этого никогда не делала. Но я любила ее великолепные книги: «Здравствуй, грусть!», «Любите ли вы Брамса?» и другие...

— К вам исключительный интерес проявляла не только толпа, но и интеллектуальная элита. Жена Жан-Поля Сартра Симона де Бовуар даже посвятила вам свою книгу «Брижит Бардо, или синдром Лолиты»...

— Я всегда отказывалась иметь что-то общее с нашими интеллектуалами.

— В этом году вышел DVD «Божественная Брижит», на котором записаны 34 ваши песни. Вы раньше играли и на гитаре, аккомпанируя свои песни...

— Знаете, с некоторых пор у меня пропало всякое желание петь песни. Помню, я обожала «Очи черные» (поизносит название по-русски).

— Ну а Роже Вадим, урожденный Вадим Племянников, был скорее русским или французом?

— Все-таки французом, к моему большому сожалению. Французы более мелочные и расчетливые. Мне очень нравится в русских их склонность к сильным страстям, необузданность чувств, размах, широта натуры, щедрость.

— У вас было немало друзей среди русских, включая Бориса Князева — известного хореографа императорского двора, который после Октябрьской революции нашел себе пристанище во Франции...

— Он был моим учителем танцев, очень требовательным и суровым. Он меня и научил русским фразам, которые я до сих пор помню, — «Здравствуйте!», «Как поживаете!», «Спасибо, хорошо!», «Я тебя люблю!», «Поцелуй меня!»

— Вы любите Россию уже много лет, но никогда там не бывали? Что вас останавливало?

— Вначале в России многие годы был коммунизм, который я всегда ненавидела, а сейчас я страдаю от артроза бедра. Да и вообще в нынешнем году на мою долю выпало много испытаний — я потеряла Сашу Дистеля (известный певец и музыкант, с которым Бардо была близка в молодые годы. — Ю.К.). Умерла Ольга, которая была моим импресарио и моей второй мамой. Для меня жизнь сейчас не очень-то весела. Еще и потому, что я так болезненно реагирую на все, что происходит в мире. А происходит всякие ужасы. И это мешает мне чувствовать себя счастливой.

— Брижит, что вы хотели бы передать через «РК» вашим поклонникам в России?

— Я так хочу, чтобы все русские смогли наконец зажить нормальной жизнью и были бы по возможности счастливы. Вы этого заслуживаете.

Банковский курьер

Банковский кризис как индикатор стабильности

Максим ЛОГВИНОВ

Многие кредитные организации до сих пор продолжают ощущать на себе последствия летнего кризиса доверия в банковской сфере. Вкладчики, забравшие свои деньги из коммерческих банков, пока не спешат нести их обратно или предпочли менее доходные, но, по их мнению, более надежные банки с государственным участием – Внешторгбанк и Сбербанк. При этом наивно полагая, что худшего кризиса, чем в августе 98-го не произойдет.

Между тем опыт общения с госбанками людей старшего поколения говорит об обратном: замороженные в начале 90-х вклады до сих пор лежат мертвым грузом, и государство, по всей видимости, не столько не хочет, сколько не может вернуть все долги Сберегательного банка Советского Союза. Поэтому уповать на государство, краткосрочные облигации которого стали причиной кризиса и в 1998 году, все же не стоит. Серьезной альтернативой госбанкам могут стать крупные кредитные организации, которые хотя и предлагают более консервативные кредитные линии, нежели более мелкие конкуренты, но в отличие от них готовы отвечать по своим обязательствам в любой ситуации. Сложившаяся структура корпоративного управления, при формировании которой использовался иностранный опыт, позволяет подобным банкам предлагать гораздо более высокий уровень сервиса при широком спектре банковских услуг. Эти банки в отличие от своих менее конкурентоспособных коллег в ходе банковского кризиса не только не потеряли клиентов, но и получили новых вкладчиков. Как рассказал «РК» начальник Управления розничного бизнеса Международного промышленного банка Игорь Лысенко, для Межпромбанка последствия кризиса оказались скорее положительными, не-

жели отрицательными. «Этот кризис, как и предыдущие, еще раз подтвердил нашу устойчивость. «Межпром» оказался в числе банков, в которые переводили свои средства частные и корпоративные клиенты «проблемных» банков. Скажем, за лето объем частных вкладов у нас вырос на 29%, а с начала года – почти вдвое», – говорит Лысенко. Между тем, он отмечает, что, с другой стороны, этот кризис в очередной раз подорвал доверие населения к банковской системе в целом. И от этого пострадали все банки без исключения. Чтобы преодолеть такие последствия, требуются совместные усилия банков и государства.

Так, в мировой истории банковские кризисы происходили не один раз и во многих странах, и уже десятки лет назад из них были сделаны серьезные выводы. Государственная система защиты банков, действующая в США и Европе, с одной стороны, предот-



Игорь Лысенко

к работе с клиентами между государственными банками и Международным промышленным банком, Лысенко пояснил, что как таковой задачи конкуренции ни со «Сбером», ни с «Внешторгом» не стоит. «Мы сознательно установили довольно высокую мини-

мального порога для банковских продуктов и технологий банка «Московский капитал». Алексей Гаранов полагает, что новые банковские продукты все же необходимы. Так, в начале октября банк «Московский капитал» планирует обновить депозитную линейку: заканчивается срок приема вклада «К 10-летию банка» с повышенной процентной ставкой, на его смену придут новые продукты с дополнительными возможностями. «В ближайшее время мы планируем предложить вклад с прогрессивной шкалой ставок досрочного учета, при этом, чем дольше средства остаются на вкладе, тем выше процентная ставка. В планах банка также выпуск сберегательных сертификатов на предъявителя с расширенным до 3 лет сроком их обращения и упрощенными процедурами их передачи третьим лицам, внедрение системы интернет-банкинга для проведения операций по своим счетам частными лицами», – рассказывает Гаранов.

При этом особое внимание после кризиса банки уделяют диверсификации инвестиционных рисков. Если более мелкие конкуренты могут позволить себе рискнуть деньгами вкладчиков на фондовом рынке, который из-за ситуации с нефтяной компанией ЮКОС подвержен серьезным колебаниям, и спекулятивные покупки могут принести прибыль, а могут и обанкротить. То серьезные кредитные организации наращивают инвестиции в то, что сейчас принято называть «реальным сектором экономики» – в производство. «Для Международного промышленного банка всегда была характерна консервативная кредитно-инвестиционная политика в сочетании со взвешенным управлением рисками», – говорит Игорь Лысенко: «Мы никогда не увлекались рискованными вложениями, отдавая приоритет кредитованию реального сектора экономики. По объему кредитов, выданных промышленным предприятиям, МПБ устойчиво входит в первую пятерку российских банков. Что касается инвестицион-



ВАСИЛИЙ СЕМЕНОВ

ных вложений, то и здесь банк отдает предпочтение системообразующим предприятиям российской экономики». Кстати, недавно Межпромбанк приобрел контрольный пакет акций судостроительного завода «Северная верфь» и крупный пакет акций «ОКБ Сухого».

Начальник Управления инвестиционных программ банка «Московский капитал» Юрий Серых в свою очередь рассказал, что его банк продолжает наращивать инвестиции в промышленность. Так, за 2003 год объем вложений в эту отрасль по сравнению с предыдущим годом увеличился почти на 30%. Банк осуществляет инвестиции преимущественно в отрасли высоких технологий: финансирует электронную и радиотехническую промышленность. «Безусловно, вложения в промышлен-

ность являются менее доходными, чем в недвижимость или фондовый рынок, мы расцениваем их как более долгосрочные, перспективные вложения, однако инвестиции в отдельные сектора приносят доходность, сравнимую с фондовым рынком», – говорит Серых. В то же время банк активно участвует в строительстве объектов жилищного фонда, торговых и культурно-развлекательных объектов, ведет операции на фондовом рынке. Подобная диверсификация придает банку устойчивость, так как рынок промышленности более стабилен. «Таким образом, инвестиционная политика банка представляет собой оптимальное, на наш взгляд, соотношение риск – доход», – резюмирует начальник Управления инвестиционных программ банка «Московский капитал».

Вкладчики выбирают стабильность, а не проценты по вкладам

вращает досрочное изъятие вкладов частными лицами, но тем самым защищает самих же вкладчиков. Есть и другие способы предотвращения кризисов, подобных тому, который произошел в России летом этого года. В США еще в 30-х годах прошлого века произошло разделение коммерческих и инвестиционных банков – последние не могли принимать вклады населения и соответственно использовать их для операций с ценными бумагами, что гарантировало вкладчикам сохранение их денег при любых обвалах на рынке ценных бумаг. Другими словами, государство могло бы разработать комплекс мер регулятивного характера, которые помогли бы избежать кризисных ситуаций.

Говоря об отличиях в подходе

к работе с клиентами между государственными банками и Международным промышленным банком, Лысенко пояснил, что как таковой задачи конкуренции ни со «Сбером», ни с «Внешторгом» не стоит. «Мы сознательно установили довольно высокую мини-

В то же время начальник Уп-

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Золотовалютные резервы побили очередной рекорд

Золотовалютные резервы России за период с 10 по 17 сентября 2004 года возросли на 2,6 млрд. долларов, с 90,0 млрд. до 92,6 млрд., что в процентном соотношении составляет около 0,7%. Об этом вчера сообщили в департаменте внешних и общественных связей Центрального банка. Достигнутая величина золотовалютных резервов является новым рекордом за весь период регулярной публикации этой информации Банком России, отмечается в сообщении. По сравнению с 1 января 2004 года, когда объем золотовалютных резервов России составлял 76,9 млрд. долларов, этот показатель увеличился на 20,4%.

«ЛУКОЙЛ» продал «Петрокоммерц»

Нефтяная компания «ЛУКОЙЛ» вчера сообщила о завершении сделки по продаже 72% обыкновенных акций банка «Петрокоммерц». Как говорится в официальных материалах компании, с 22 сентября доля принадлежащих ОАО

«ЛУКОЙЛ» обыкновенных акций ОАО Банк «Петрокоммерц» снизилась с 86,5% до 14,5%. Как сообщалось ранее, покупателем акций является ИФД «Капиталь».

ЕБРР кредитует Росбанк

Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР) объявил в среду о намерении предоставить Росбанку долгосрочное финансирование на сумму в 50 млн. долларов для кредитования малого и среднего бизнеса в России.

Сам себе регистратор и эмитент

Банковский комитет Госдумы выступил с инициативой упрощения процедуры выпуска облигаций Центробанка. На днях депутаты внесли в нижнюю палату законопроект, предусматривающий передачу полномочий по регистрации этих бумаг от Федеральной службы по финансовым рынкам к самому Центробанку. Этим правом главный банк страны уже пользовался в 1999 году, но затем регистрирующие полномочия были отданы фондовому регулятору.

Ищу партнера для длительных серьезных отношений.

Пол и возраст значения не имеют!



**БАНК
МОСКОВСКИЙ
КАПИТАЛ**
www.moscap.ru

тел. 787-59-81

Лицензия ЦБ РФ №3044