

Дневник искусств

ПРАВДИВО, ИСКРЕННЕ



Недавно театр оперы и балета им. А. Спендиарова осуществил постановку одной из жемчужин мировой музыкальной классики — оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама».

Отрадно отметить, что руководство театра доверило исполнение многих партий и даже ответственных — молодым вокалистам. Так, на днях партию Лизы — главной героини оперы, удачно исполнила солистка театра, лауреат второго Закавказского конкурса молодых исполнителей Альбина Акопян

(лирико-драматическое сопрано). Это не первая удача певицы. С не меньшим успехом она поет в операх западных и армянских композиторов. С одинаковой любовью А. Акопян воплощает на сцене образ Сантуццы в опере Масканьи «Сельская честь» и Арпеник в опере Арменьяна «Крушение». Навыки, приобретенные ею за годы учебы в консерватории в классе народной артистки СССР, профессора Татевик Тиграновны Сазандарян, не прошли бесследно. Высокая культура исполнения, правильное владение голосом, одинаково ров-

но звучащим во всех регистрах, позволяют певице правдиво характеризовать в музыкально-сценическом отношении своих героинь.

Сложный психологический образ Лизы со всем многообразием оттенков ее душевного состояния продуманно и выразительно был передан певицей. Тепло, проникновенно прозвучало в исполнении А. Акопян ариозо второй картины «Откуда эти слезы». Большого драматизма достигла певица в сцене у Качавки (шестая картина). В речитативе и арии, а затем и в дуэте с Германом она передала всю глубину страданий: волнение и тревогу, гнев и порыв самоотверженной любви, и, наконец, отчаяние, приведшее к закономерному завершению ее драмы — трагической развязке.

Трактовка образа Лизы Альбиной Акопян отличалась правдивостью и искренностью чувств, большой впечатляющей силой.

В спектакле достойными партнерами А. Акопян были А. Айрян (Герман), Н. Джагинова (графиня), заслуженный артист Армянской ССР А. Караджян (Томский), Г. Егиазарян (Елецкий), М. Шахвердян (Полиня).

Успеху оперы «Пиковая дама» на ереванской сцене во многом способствовала слаженная игра оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств, дирижера Юрия Давтяна.

А. БАРОЯН,
музыковед.

На снимке: Лиза —
Альбина Акопян.

Фото В. Касабяна.