

Сев. Киргизия - 1988 - 27 сев.

с. 3

Полторы тысячи лет назад

Рассказывает режиссер Кардин Акматалиев.

1500 лет истории Великого шелкового пути... Эта категория физической данности с ее дорогами, перевалами, горными тропами, караван-сараями, ушедшими в пески пустынь и забвения, древними городами, ставшими памятниками, в наши дни переходит в категорию философско-эстетическую. Расстояния по Сирии, Советскому Союзу, Монголии, Китаю.

С 1986 года в течение трех сезонов мы сняли для нашего фильма раскопки и поиск подводных археологов на озере Иссык-Куль. И все три сезона Иссык-Куль щедро одаривал киргизских ученых сенсационными находками. Изделия домашнего обихода из камня, ступки, пряслица, ножи. Фрагменты простых, но изысканных форм посуды из керамики, целые сосуды, бронзовые литники, заготовки, серповидные ножи, наконечники стрел, украшения конской узды и сакский бронзовый котел, шило, костяной и бронзовый амулеты, детали украшений. Их датировка отодвинула историю этого района на 1000 лет древней. По сведениям китайского историка Сыма Цяня, отсюда создатель путей, дипломат и путешественник Чжан Цянь после успешно достигнутого соглашения, отправил первых своих представителей с караванами на Запад — в Фергану, Иран, к Черному и Средиземному морям. Это было в 123—119 годы до нашей эры. Но хочется добавить: если шелковый путь кончается в японском городе Нара, то великое его начало и продолжение положено в Средней Азии, с берегов Иссык-Куля.

Идея будущего полнометражного фильма о Великом шелковом пути утверждена в плане. Работа над ним ведется с участием Государственного Эрмитажа, «Сов-

экспортфильма», «Совинфильма», под эгидой Киргизского фонда культуры, Киргизского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, на базе киностудии «Киргизфильм» совместно с японской государственной корпорацией Эн-эйч-кэй.

ФРУНЗЕ.