

Слепой музыкант

Новое имя с отличными рекомендациями

Запомните это имя – Олег Аккуратов, стипендиат Министерства культуры и "Новых имен", тринадцатилетний слепой от рождения пианист из Армавира.

В отчетном вечере "Новых имен", на который меня пригласили, Олег принял участие впервые, и, занимаясь одновременно классикой и джазом, сыграл соответственно произведения по двум разделам и в каждом произвел сильнейшее впечатление. В московскую творческую школу "Новых имен" он попал с подачи Валентины Матвиенко, отметившей необыкновенный музыкальный дар мальчика, которого она услышала на фестивале в Дюссельдорфе. Я побывала на занятиях Олега у профессора Московской консерватории Наума Штаркмана. В репертуарном "запаснике" юного пианиста масса произведений, и какое бы ни назвал маэстро, мальчик тотчас, не задумываясь, начинал исполнять, причем мощно, хорошо, в полную силу. "Да на подобное неспособны мои консерваторцы!" – поражался Наум Львович.

Биографию уникального юного пианиста мне подробно рассказала директор Армавирской специальной музыкальной школы слепых и слабовидящих детей Александра Куценко.

Ребенку едва исполнилось два с половиной года, когда дедушка с бабушкой заметили, что он испытывает неудержимую тягу к старенькому фортепиано, находившемуся в доме. Вскоре инструмент стал "любимой игрушкой": от рождения лишенный зрения малыш "на ощупь" воспроизводил все мелодии, звучавшие вокруг.

Дедушка с бабушкой и повезли Олега из поселка, где живет семья, в Армавир показать его в той самой музыкальной школе, где он сейчас учится. У него без колебаний признали уникальный дар. Однако возраст (четыре года) не позволял взять малыша в интернат, а без этого и школа была недоступной. И на протяжении целого года местный департамент культуры финансировал ежедневные командировки педагога в родной поселок Олега. А как исполнилось мальчику шесть лет, его приняли и в интернат, и в музыкальную школу. Департамент культуры утвердил ему индивидуальные планы, увеличив часы занятий музыкой. И не напрасно: участвуя в разных смотрах и фестивалях, Олег неизменно занимает высокие места.

Мариам ИГНАТЬЕВА
Фото Николая КОРОБОВА

