

Оксана Акиньшина проснулась знаменитой после выхода дебютной режиссерской картины Сергея Бодрова-младшего «Сестры», где она сыграла одну из главных ролей. Оксане тогда было всего 14, и о ней стали говорить как о перспективной актрисе нового поколения. Однако сама Акиньшина наотрез отказалась играть по принятым в киноиндустрии правилам. Она равнодушна к шумным кинопроектам, терпеть не может интервью и обожает говорить правду в лицо. «МК-Бульвар» в этом убедился.

Оксана заходит в бар, надвигая на глаза капюшон свитера. Бледная и уставшая, бросает сквозь зубы «здрасьте» и садится за столик. Потом безо всякого стеснения объясняет официанту, что вчера был сложный вечер: «Гуляли до пяти утра, ничего не помню... Помню лишь, что виски запивали ромом...» Официант милостиво предлагает пятьдесят граммов «чего-нибудь крепкого» в качестве лекарства. Актриса задумывается, потом нервно возражает: «Не надо меня спаивать! Рядом со мной журналист». И заказывает суп. Возможно, именно супу нужно сказать спасибо за то, что этот разговор вообще состоялся.

— Оксана, вас некоторое время не было видно, и вот наконец большая роль в «Волкодаве». Чем вы обычно руководствуетесь, выбирая тот или иной проект?

— Главное, чтобы были хорошие артисты и хороший режиссер. К сожалению, очень много плохого материала предлагают, поэтому от ролей приходится отказываться.

— Когда вы работаете над ролью, привносите в нее личные переживания?

— Я не работаю над ролью и не люблю учить тексты. И сценарии не люблю читать — будь моя воля, я бы к ним вообще не прикасалась. Во время съемок «Волкодава» мы с Колей (Николай Лебедев, режиссер фильма. — «МКБ») жили в соседних номерах. Мы выходили на балкон, и он все время повторял: «Оксана, читай сценарий, читай роль!»

— Главная героиня Елень похожа на вас?

— Не знаю... Я не смотрела фильм, не озвучивала его, видела только рекламу по телевизору и плакаты по городу — все.

— В одном из интервью вы сказали, что никогда не хотели быть актрисой. Какую же профессию вы планировали освоить?

— Моя мама — бухгалтер, а мой папа занимается машинами. В свое время я хотела ветеринаром быть, чтобы лечить собачек. Но это тоже не было мечтой всей жизни.

— Вы можете похвастаться высшим образованием?

НЕ СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оксана Акиньшина родилась 19 апреля 1987 года в Санкт-Петербурге. Кинодебют состоялся в фильме «Сестры». За роль в фильме шведского режиссера Лукаса Мудиссона «Лиля навсегда» получила кинопремию Шведской киноакадемии и приз на третьем Фестивале европейского кино в Штутгарте. Потом были «Игры мотыльков», «Юг», «Превосходство Борна», сериалы «Каменская-3», «Женский роман». Активный съемочный период совпал с окончанием школы. Аттестат Оксане выдали с трудом — говорили, что ее знания не соответствовали общеобразовательной норме. Последние работы — боевик «Обратный отсчет» и «Волкодав».



Можно сказать, что все героини Оксаны — девушки с непростой судьбой. В «Сестрах» (1) она играла падчерицу бандита, в «Лиле навсегда» (2) — проститутку, в «Волкодаве» (3) — княжну, которую преследуют силы зла, в «Обратном отсчете» (4) — хакершу, попавшую в незавидную ситуацию.