

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ И ЕГО ГЕРОИ

Писательская судьба Чингиза Айтматова сложилась необычно: напечатав в 1952 г. свой первый рассказ, к 1963 г. он стал одним из самых популярных советских писателей того поколения, которое совсем недавно называли молодым.

И нужно сказать, что это не была скороприходящая популярность моды: и читатели, и критика оценили глубину поиска, серьезность проблематики творчества молодого прозаика. Ленинская премия, присужденная Айтматову, была тому свидетельством.

С тех пор прошло три года. Кроме повестей «Джамиля» (которую в свое время Луи Арагон назвал лучшей повестью о любви), «Верблюжий глаз», «Тополек мой в красной косынке», мы прочли «Материнское поле», «Первый учитель», «Прощай, Гульсары!»

Каждая из них, рассказывая о все тех же, хорошо знакомых автору его земляках, поднимает все новые пласты тем, касается все новых острых и важных вопросов современности.

И, как это свойственно каждому поистине талантливому писателю, произведение, решенное на местном материале, становится общечеловеческим, потому что именно таково звучание каждой повести Айтматова, потому что действительно каждому приносят что-то новое его герои...

Передача 16 декабря расскажет о писателе, познакомит или напомнит о героях его книг, поможет еще раз вспомнить прекрасные страницы поэтических повестей Айтматова.

„Центр. телевидение“ 8 дек. 1966 г.