



Исполняется десять лет нашему «Алому парусу». Я знаю очень много газетных начинаний, которые быстро иссякали, как-то теряли свое значение в глазах читателя. На этом фоне «Алый парус» имеет солидный стаж. Десять

КРЕПКОГО ВЕТРА!

лет назад мне довелось открывать эту страницу. За это время произошло много изменений и в жизни общества, и в жизни нашей страны, и, естественно в жизни каждого из нас. Я рад, что «Алый парус» смог привлечь к себе не-

✓ ПРИВЕТ ОТ СТАРОГО
ДРУГА

только поколений читателей.

В юношеском, молодом возрасте романтику я считаю естественной необходимостью. Попытаюсь это объяснить. Выходя из детского возраста и вступая в активную фазу своего развития, молодой человек полон сил, желания увидеть, узнать, творить. И если в душе у него есть огонь — то, что мы называем романтикой, это помогает его становлению, его развитию, точнее развитию добрых начал в его натуре. Я думаю, что настоящая романтика развивает честность, смелость, верность, стойкость. Желание быть видным, красивым, инте-

ресным, а кроме того, желание не быть таким, кого люди могли бы не уважать, презирать. Но романтикой нельзя злоупотреблять. Всегда, когда теряется чувство меры, происходит девальвация, девальвация любых явлений, в том числе и духовных. Если каждый день говорить одному и тому же человеку: ох, как хорошо, если бы ты совершил подвиг, что это красиво, заманчиво, — романтика может потерять свой истинный смысл.

Мне думается, что «Алый парус» должен быть вечным, горящим огоньком в жизни

молодого человека. Молодой человек жаждет быть самостоятельным, умелым, независимым. И это вполне естественно, это надо поддерживать, к этому его надо подводить, ибо это не отрицание традиций и опыта старших. Романтика самостоятельности должна быть поддержана.

Я помню из своего жизненного опыта, что, когда в первый раз дали мне в руки вожжи и пароконную телегу и я проехался по улицам своего села, я чувствовал себя действительно героем, я чувствовал себя полноценным человеком. Эти два рвущих, бегу-

щих коня, которыми я управлял, вызывали во мне чувство собственного достоинства, гордости — это и есть романтика.

Без романтики происходит духовное обеднение человека. Умение, знание, практика, с одной стороны, и окрыленность, восторженность — с другой — должны идти бок о бок. Соединение этих начал в человеке делает жизнь интересной.

Чингиз АЙТМАТОВ,
лауреат Ленинской
премии.

Ташкент, 12 сентября.
(По телефону).