передаче «Новостей», что это рукопожатие «может стать началом новой зры в наступлении человачества на неизведанное...»

У телевизора в Нью-Йорке встретились в этот час американский писатель Курт Воннегут и советский писатель Чингиз Айтматов. Непосред-

ственно у экрана они обменялись первыми впечатлениями об этом выдающемся космическом эксперименте.

Ч. АИТМАТОВ. Мы уже привыкли к невероятным событиям, связанным со штурмом космоса. Мы теперь бывалые. Ничем-то нас, нынешних землян, особенно не поразишь. И все же, я думаю, в историн нашего поколения это удивительное событие — то, что мы видим сейчас на экране телевизора.

Я недавно написал повесть, события в ней отнесены ко времени, когда еще мало кто думал о проникновении в глубины мироздания. Военная пора. Люди пашут землю конными плугами. Ныне эти же люди стали очевидцами успехов ракетной техники а срок для истории небольшой.

Повесть в какой-то степени автобиографична, я старался описать, что я в ту пору видел и чувствовал. Мой младший сын Аскар прочитал ее в рукописи и удивился — неужели тогда не было тракторов? Я ответил ему, что тракторы были, но их не хватало, шла война. Теперь научно-техническая революция как бы продвинула нас из одной эпохи в другую. И что такое сейчас трактор? Мы вот сидим у телевизора и не просто наблюдаем то, что происходит в космосе, а как бы сами включены в процесс поисков двумя великими странами точек соприкосновения, мирного сотрудничества друг с другом.

Меня это волнует, Внешне мы спокойно сидим и смотрим десятую или двадиатую передачу из космоса. Но это заставляет размышлять о титанической мощи человеческого разума. Сижу и думаю — не сглазить бы только, — чтобы и впредь было так: никакой вражды там, в космосе. Пусть не будет её и на земле.

К. ВОННЕГУТ. То, что мы наблюдаем, замечательно. Впрочем, на мой взгляд, и такой простой факт, что мы вот с вами сейчас дружески беседуем, заслуживает высокой оценки. Мы ведь прекрасно понимаем друг друга. И даже до того, как мы теперь встретились, я легко мог понять Айтматова, потому что он писатель, как и я, и у нас есть общие интересы, общие заботы и профессиональные тайны. Вот вы говорите, что сейчас в космосе встречаются две разные страны. Но мы с вами встречались и раньше. Вы хорошо знакомы с нашей литературой, мы тоже в какой-то степени знаем вашу. И мы встречались на Эльбе. Это была встреча огромного значения, завершившая войну на окровавленных полях Ев-Меня освободила Красная Армия. Когда наши армии встретились для рукопожатия, эта встреча не походила на торжественную церемонию — вокруг царили смерть и разрушение. Война - ужасное бедствие, ее нельзя романтизировать. Но это был первый случай, когда встретились наши народы, связанные общей целью. И вот теперь новая - и какая! - встре-

Между нашими народами никогда не существовало вражды, насколько я анаю. Если вы остановите на улице прохожего американца и спросите его, ненавидит ли он русских, он удивится: почему, собственно, он должен ненавидеты русских?

Конечно, некоторые маньяки у нас еще подают голос, но, как говорится, в семье не без урода.

Ч. АИТМАТОВ. Сейчас в мире нет столкновений исторического масштаба, вот уже 30 лет удается избегнуть новой мировой войны. Тем не менее есть очень много такого, что разделяет нас по многим причинам — историческим, политическим, социальным. Никто не утверждает, что мы должны оставлять, консервировать эти противоречия таки-

ми, какие они есть. Смыслу жизни, пожалуй, в том, чтобы все время пытаться искать решение тех или иных проблем. Такие попытки делаются в разных сферах. В одном случае это то. что мы с вами делаем в литературе, в культуре, когда мы пытаемся влиять на духовное сближение народов, когда мы ратуем за обмен духовными ценностями, которые могут и должны способствовать развитию благородного образа мышления, призванного служить процветанию мира.

Другое — это то, что происходит сейчас на наших глазах, ногда наши и ваши космонавты работают, как члены одной семьи, делают одно великое общее дело. ние. Так неужели, жертвуя этим, человек должен все время чувствовать себя боксером, кого-то бить или принимать удары?!

К. ВОННЕГУТ. Наша цивилизация должна быть достаточно зрелой, чтобы сказать: да, у нас сейчас есть знания, чтобы отправиться на Венеру. Мы так и сделаем в должное время. Не горит. Венера не исчезнет с небосклона. Будем мудрыми, а не разгорячившимися детьми, которые хотят одержать верх над другой группой детей. Пойдем к цели постепенно и сообща.

Я был восхищен, как быстро Советский Союз оправился от последствий

ня не имеет значения, где именно его откроют: в Советском Союзе или в Америке.

Конечно, есть область, где мы должны быть твердыми: это бизнес. К деловым разговорам с советскими представителями я бы готовился самым тцательным образом. Пока мы сидим вместе и беседуем, мы любим друг друга. Но мы должны стать людьми менее обаятельными при решении вопросов о том, какое количество денег перейдет из одних рук в другие и на каких условиях.

Ч. АИТМАТОВ. Я хочу предложить собрать наши мысли, иначе они разбредутся, как стадо по горам.

зах. Я считаю, то, что сейчас происходит в космосе, возвышает всех нас в собственных глазах, показывает, на что мы способны. Это такой прецедент, на который будут ссылаться в дальнейшем. Мы будем говорить, что был же момент. как вспышка озарения, когда могучие силы человеческого духа пошли навстречу друг другу, не на разрушение, а на единение. Я возлагаю надежды, очень большие надежды на то, что это событие отразится на многих сферах жизни, в том числе на развитии культуры, на мышлении человечества, на его восприятии различных сторон общественной жизни как в частных ее проявлениях, так и в глобальном масштабе. Насколько я знаю настроения советских людей, именно это нас интересует больше всего. Все мы знаем, что космические средства могут быть использованы и в военных целях. И мы не хотим, чтобы они были так использованы. В коллективном человеческом разуме, видимо, происходят какие-то положительные изменения. Мне хотелось бы верить этому.

Мы вчера вернулись из Сан-Франциско. Когда мы ходили по городу, то люди, услышав, что мы говорим по-русски, оглядывались, некоторые подходили, здоровались, подымали большой палец вверх: вон, мол, какие там дела, в космосе. Все было понятно без слов. Но были и другие люди, которые сомневались, стоит ли эта затея затраченных на нее долларов.

Я не хочу осуждать или обвинять людей, которые пытаются все перевести в деньги. Для них деньги в конечном счете должны иметь какое-то предметное, вещественное выражение: или это губная помада, или это автомобиль, или небоскреб, или еще что-нибудь. И когда это не что-нибудь вещественное, то им кажется, что деньги вылетают в трубу.

Спору нет, изучение кос-

моса требует больших материальных затрат. вопрос не может не волновать любого человека. В первый же день по приезде в Вашингтон я это заметил на премьере нашего с Калтаем Мухамеджановым спектакля «Восхождение на Фудзияму» в театре «Арена Стейдж». Зрители оживились, пришли в возбуждение, когда один из героев пьесы, агроном Досберген, пытается отрицать нужность космических исследований. Он спорит, с ним спорят, он шу-мит в пылу спора: «Ты мне дай дождь, когда он пужен, и отведи его в сторону, когда в нем проку нет. А иначе на черта мне этот космос! Мне там не пахать, не сеять!» Зал разноголосо загудел на его слова, но и следующую слова жены агреплику. ронома, учительницы Ал-магуль, доказывавшей, что для того, чтобы управлять климатом. необходимо знать, что делается вокруг Земли, зал тоже принял с пониманием и уважением. Знакомая ситуация московском «Современнике» эта сцена тоже иногда вызывает обостренную реакцию зрителей.

конечно, деньги, которые расходуются на исследования космоса, можно и на что-то другое использовать. Но мне думается, что есть какие-то неизбежные сверхзадачи у человеческого общества, без разрешения которых трудно достигнуть прогресса.

Да, что бы мы ни говорили, как бы мы ни рассуждали, неизбежное совершается — развитие науки и техники, развитие человечества идет вперед. Что оно несет с собой? Вот в чем проблема. И наша важнейшая задача — дать всему этому процессу направление верное, направление действительного прогресса, человеческого счастья.

Диалог записал собственный корреспондент АПН и «ЛГ» в Нью-Йорке Геннадий ГЕРАСИМОВ



Не является ли эта встреча многозначным символом и многообещающим началом? Не должны ли следом за ней для нас открыться новые перспективы? Не должны ли мы увидеть в ней попытку найти какой-то обобщенный пример действий в условиях жизненных противоречий? Ведь то, что сейчас происходит на наших глазах, — не только техническое достижение. Я вижу в этом очень важный аспект морально-этических взаимоотношений наших стран. Вспомним, какими были эти отношения в послевоенный период... И вот мы вместе прорубили окно в носмос. Через это космическое окно мы как бы видим друг друга в ином состоянии, в ином измерении.

К. ВОННЕГУТ. Думаю, обе наши страны считали, что будут обладать большей энергией перед лицом противников...

противников... Ч. АИТМАТОВ. Ну, если искать источник силы только в противостоянии, то надо все время держать боксерскую стойку. Это, возможно, заставляет быть собранным, напряженным, готовым к отпору и нападению, но это не жизнь. Мы должны думать о том, что миллионы людей при таком противостоянии не остаются в стороне, а так или иначе включаются в этот процесс напряжения. Они страдают от этого. Жизнь любому человеку дается однажды. Наступает момент, когда человек достигает физической и духовной зрелости, ему предстоит осмыслить, освоить мир, заявить о себе, выполнить свое предназначе-

второй мировой войны, что у него такая замечательная техника, что он подает пример в научных дерзаниях. У нас есть американский футбол, и бывает, что игрока в ходе матча уби-Американский учевают. ный Норберт Винер писал. что американцы склонны истолковывать возникающие проблемы как игру, которую надо выиграть. Но если это и так, то залиристость может быть вызвана причинами, уходящими в историю страны, ей не попадались сильные про-

Мы постепенно меняемся. Сотрудничество в космосе - тому пример. Но я хочу привести пример и из другой области. Сейчас в нашей стране тип мужчины физически сильного, мускулистого, сокрушающего противниксв не считается больше привлекательным. Если кто-нибудь оскорбит мою жену, теперь уже не обязательно отправлять обидчика на тот свет. Н если на мужчину нахлынут чувства, ему теперь не возбраняется поплакать. А ведь когда я мальчиком рос в Индианаполисе, приятели учили меня тому, как напускать на себя на улице устрашающий вид. Так было модно, так было принято в Америке тогда. Теперь же нет нужды выглядеть для окружающих. Думаю, наши руководители считаются с подобными изменениями национального харантера. Я не хочу ни в чем одерживать верх нал Советским Союзом, Возможно, следующим достижением будет открытие денарства от рака. Для ме-

Я хочу вернуться к космическим встречам, к тому, что происходит в этот мона глазах у всего мира. Мы можем широко подходить к этому в разных аспектах — историческом, общественном, повседневном, но все равно это важнейшее событие, оно заполняет газеты, радиоволны, все каналы информации. Каждый человек будет по-своему пытаться его понять, оценить, рассмотреть с собственной точки зрения, с тем чтобы предугадать, что оно предвещает будущему.

Что же касается спорта, то я лично к нему отношусь довольно спокойно. Я не думаю, что эта сторона человеческой жизни может иметь определяющее значение в международном плане. Я знаю людей, которые страдают манией спортивных побед, и если любимая ими команла гле-то кому-то проиграла и уступила первое место другой команде, им кажется, что это катастрофа. Спорт, спортивный дух — в природе человена. Согласен. Он означает стремление преодолеть что-то, достигнуть чего-то, перегнать, догнать. Конечспортивная страсть горячит кровь, и люди острее чувствуют жизнь. Но меня в данном случае волнует нечто большее, потому что слишком много на земле проблем, олони моншико противоречий, которые значительно шире спортивных понятий.

На земле неспонойно, на земле бушуют социальные, национальные и прочие конфликты и страсти. История складывается в неустанной борьбе. И вот из этого, казалось бы, хаоса земного вырастает сегодня вечто новое, что возвышает человечество в собственных гла-