

ЗАЛОГ БЕССМЕРТИЯ

ММ, 742, 1984, 29 февр, №9

Многих могучих усилий стоило народу явить великого художника слова. Он рождается в недрах народа, в его муках и радостях, в его яростных и добрых побуждениях, его революциях и истории. Он рождается эпохой и сам становится выразителем идей и устремлений своей эпохи. Он рождается в многотрудной и нескончаемой борьбе человека, в познании себя и окружающего мира. Он вбирает в свое творчество все, что присуще человеку, — от самых простых инстинктов до вершин подлинного мирообъемлющего разума — с тем, чтобы снова и снова, потрясая сердца, в который раз вслед за своими предшественниками воспеть жизнь во всей сложности и красоте. Так приходили в мировую литературу Сервантес, Гёте, Пушкин, Толстой, Томас Манн... Так на гребне XX века пришел в мировую литературу в потрясенной и возрожденной Октябрьской революцией России наш современник Михаил Шолохов.

Мы называем сегодня его имя в ряду классиков с полным на то правом и осознанием, с великой гордостью за нашу культуру, явившую миру гениального писателя.

Гроза революции и раскаты гигантских сражений Великой Отечественной войны, муки социальных преобразований и горькие плоды первых побед — все, что прошумело над головой человека в XX веке, все, чего он сумел достичь, утверждая социализм, — все это нашло свое реалистическое, доподлинно художественное воплощение в творениях Михаила Шолохова.

Если взять всю литературу как единый мировой сказ о человеке, то представление о современной художественной культуре уже не может быть полноценным без творчества Шолохова.

В этом многоутом, многоязыком, давно зародившемся нескончаемом сказе о человеке есть вехи, наиболее точно

отличающие коренные проблемы и главную суть времени — человек и его эпоха, народ и эпоха. Шолохов принадлежит к выразителям таких коренных проблем.

Его слово — горячее и великое — поведало всему миру, как сдвинулись пласты прошлого бытия, как рухнула под натиском революции в России глыба отжившего общества и как в этом всеокрушающем и всеобновляющем круговороте истории мучительно и яростно человек искал новых жизненных путей.

Велика роль Шолохова в становлении и вызревании реалистического письма в молодых национальных литературах. Он живой, наглядный пример для современников.

Творчество Шолохова, то, как он изображает новую жизнь во всех ее проявлениях, оказало на молодые национальные литературы огромное воздействие. Спасибо ему за это.

Мастер не тот, кто приходит и учит, а тот, кто делом своим сокрушает мнимое и открывает глаза на подлинную суть вещей. Это редкостное сочетание. В этом уникальность и величие Шолохова.

...Когда я читаю М. А. Шолохова, у меня невольно возникает желание как бы заглянуть за страницы его книг, попробовать каждое слово на ощупь: что за чудодейственная сила таится в нем? Почему в шолоховской строке жизнь бьется, как кровь в жилах? На это трудно ответить. Мы говорим — талант художника. Я понимаю, что не всем дано быть шолоховыми, не всем дано достичь шолоховских высот. Но упорно карабкаться каждому своей тропой по кручам искусства — этого у нас никто не отнимает. Надо дерзать! И в этом дерзании, к которому призывают нас уроки творчества великого писателя, — залог его бессмертия, вечная его жизнь в грядущих поколениях.

Чингиз АЙМАТОВ

гор. ФРУНЗЕ