

Чингиз Айтматов:

## «Это был прекрасный вечер»

Якутский государственный драматический театр имени П. Ойунского показал на гастролях в Москве спектакль «Желанный голубой берег мой...», поставленный по повести Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря».

Вот что сказал писатель корреспондентам газеты «Вечерняя Москва»:

— Москва явилась для меня городом, где скрестились пути. Мы живем, можно сказать, в разных концах света. И это символично, что именно здесь произошла счастливая встреча с артистами из далекой Якутии.

Я пережил прекрасный вечер. Приходилось видеть не одну постановку своих произведений на сцене. Но именно якутским артистам удалось как нельзя более зримо и точно передать мысль, заложенную в повести «Пегий пес, бегущий краем моря»: герои предстают перед мощью и неумолимостью стихии и должны противопоставить этому силу человеческого духа.

Все действие происходит в лодке, и на протяжении двух с половиной часов, играя на этом малом пространстве, актеры держат зал в неослабном внимании, напряжении.

Удачная постановка повести — это не просто достояние театра. Успех становится возможным на основе традиций многонациональной театральной культуры нашей страны. Есть и еще один секрет успеха спектакля якутского театра. Повесть «Пегий пес, бегущий краем моря» рассказывает о дальневосточной земле, о жизни небольшого народа морских охотников и рыболовов — нивхов. Исполнители едины с героями своими корнями, пониманием жизни в суровом краю.

Мне хочется сказать об исключительной способности режиссера А. Борисова, художника С. Ивановой, сыгравшей в успехе спектакля не меньшую роль. И, конечно, отметить исполнителей: заслуженного артиста ЯАССР Сим. Федотова (Орган), Е. Степанова (Кириси), Г. Васильева (Мылгун). И повторюсь — я пережил прекрасный вечер.

*Соб. культура, 1985, 14 сент.,  
№ 111.*