

Чингиза Айтматова особо представлять не приходится. Автор жадно читавшихся (и главное — читаемых) повестей «Джамиля», «Прощай Гульсары», «Белый пароход», нашумевших романов «Плаха», «И долгие века длится день» и других. Вот уже на протяжении девяти лет он совмещает писательскую работу с дипломатической. Сначала (с 1990 года) был послом СССР в тихом Люксембурге, потом и — там же, но уже в качестве полномочного посланника родного Кыргызстана. Благодаря его (в соавторстве с Рустемом Хаировым) инициативе и письму Ю. Андропову еще 17 лет назад была создана комиссия по встрече третьего тысячелетия. Ныне комиссия преобразована в «Комитет-2000», куда входят, помимо политиков и бизнесменов, люди творческих профессий.

АЙТМАТОВ УШЕЛ В ПОЛИТИКУ, ВЕРНЕТСЯ?

— Чингиз Торекулович, сейчас все бросились менять рубли на доллары. Вы-то сами успели?

— У меня другая проблема: есть немного валюты, которую я пока только собираюсь обменять на рубли, поскольку нужны деньги на транспорт, питание, проживание. Некогда — много встреч...

Но то, что сейчас происходит, не может оставить нас равнодушными. Экономика России претерпевает какие-то устрашающие испытания... Безусловно, хотелось бы, чтобы таких стрессов не было.

— Вторая тема, которая у всех на слуху, — признание Клинтонна в «неподобающей связи» с Моникой Левински. Вы могли бы себя представить на месте Клинтонна? И вообще, какое место занимают женщины в вашей жизни?

— Я просто не понимаю, зачем из этого надо было устраивать мировой скандал. Для меня это загадка. Зачем незначительный, в сущности, эпизод превращать в какое-то маниакальное преследование? Поставили человека в какое-то положение... Лично себя я вполне мог бы представить в такой ситуации. Правда, в более молодом возрасте. И ничего

страшного, да и просто предсудительного в том не вижу. Но что еще меня удивляет, так это критика, направленная в одну сторону. Ведь не исключается, что «мадам» сама соблазнила его, сама играла активную роль, но почему теперь на этом надо спекулировать? При этом у меня все большее уважение к Хилари. Очень мужественная женщина, не пала в истерику, очень достойно держится на публике. Этой паре пришлось многое пережить. Вообще, мужчина и женщина — это основа всего человеческого общества и жизненного процесса. И от того, как будут складываться взаимоотношения между ними в каждом отдельном случае, зависит судьба Времени, если можно так сказать.

— Верите ли вы вообще в горячую любовь и была ли она у Чингиза Айтматова?

— Безусловно. И верю и была. И я считаю, что это чувство дано каждому человеку. И приходит любовь, неважно в каком возрасте, являясь апогеем жизни человека, — и в духовном, и в физиологическом плане...

— Все беспокоятся о здоровье. Есть ли у вас своя какая-то личная «оздоровительная систе-



что нельзя так безоглядно и безответственно относиться к выпивке. Когда-нибудь дойдет же до «избранных», а до всех, что здесь надо проявлять разум, культуру и волю. Так что, как видите, я пытаюсь поддерживать в меру сил здоровый образ жизни.

— Сейчас много говорят о русской мафии за рубежом. Насколько это действительно серьезная, по-вашему, проблема?

— «Русские бандиты» — это и в самом деле одна из страшных и мутных тем. Ей уделяется большое, даже избыточное внимание. Вообще катастрофы, убийства, грабежи приковывают читательский, зрительский интерес. Видимо, срабатывают изначально заложенные в нас инстинкты страха. Вот поэтому писатели и журналисты, кинематографисты стараются... В небольшом европейском городке,

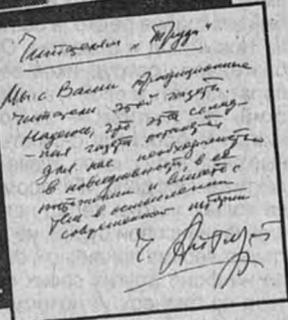
ма» и придерживаетесь ли вы, скажем так, здорового образа жизни?

— Я уже в солидном возрасте.

Но даже в молодости находил волю, чтобы только в меру увлекаться курением. А в какой-то момент понял, что если не могу ни одной строчки написать без того, чтобы у меня во рту не дымил папироса, то значит, я уже не свободен и являюсь заложником этой гадости. Поэтому бросил совсем. В отношении алкоголя всегда был воздержан. Могу иногда себе позволить выпить сухое рейнское вино во время обеда. По-простому — без пафосных тостов и так далее...

К сожалению для наших людей характерно выходить за пределы определенной меры. Надеюсь, все это переживется. И новое поколение все-таки поймет,

Читателям "Труда"
Мы с Вами традиционные читатели этой газеты. Надеюсь, что эта солидная газета останется для нас необходимостью в повседневности, в ее постижении и вместе с тем в осмыслении современной истории.
Чингиз АЙТМАТОВ.



например, недавно среди бела дня убили россиянина. Сразу пишу, что в Германии много криминальных элементов из России. Основания для такого утверждения есть, но наверняка и преувеличения тоже.

— В настоящий момент очень много людей искусства стали заниматься политикой...

— В том числе и я.

— Не является ли это своего рода блажь? Творческие личности должны наверное все-таки заниматься творчеством.

— Так дайте же мне такую возможность — заниматься творчеством. То, что я в политике, — так это не только моя воля. Приходится приспосабливаться.

Ксения ЧЕБЫШЕВА.