

# ВЕЧЕР БАСНИ

Момунис Таджикотья

г. Душанбе

В роли великого древнегреческого баснописца Эзопа выступил актер Таджикского государственного академического театра драмы имени А. Лахути Шерали Абдулкайсов. Состоялась премьера его моноспектакля «Лев, лиса и виноград», созданного по мотивам басен Эзопа в переводе Рахима Хашима.

Стремление попробовать свои силы в новом жанре появилось у Ш. Абдулкайсова еще в годы творчества талантливого артиста театра Махмуджона Вахидова. Молодой актер многому научился у своего коллеги — создателя поэтического театра, постановщика моноспектаклей, завоевавших у зрителей большую популярность. Из сценических работ М. Вахидова Шерали особенно любил спектакль «Эзоп».

Стремясь быть похожим на своего учителя, Ш. Абдулкайсов испытал себя в разных амплуа, сыграл за десятилетие работы на сцене в спектаклях по произведениям мировой классики, пьесах современных драматургов. И все же роль Эзопа по-прежнему будоражит его творческое воображение.

Актер сумел подготовить ее самостоятельно и показал коллегам на вечере несыгранных ролей отрывки из созданного им спектакля. Теперь эта работа включена в репертуар театра и стала заметным явлением в жизни сценического искусства.

[Корр. ТаджикТА].

22 ФЕВ 1983