

НА СОИСКАНИЕ
ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА
ТУРКМЕНИСТАНА

ЖИЗНЬ

В ТАНЦЕ

Мы часто говорим о талантливости какого-то автора. Но талант — это не только дар природы. А труд, упорный труд, порою требующий не одно десятилетие.

«Лучшим украшением праздничного концерта в Кремлевском Дворце съездов явилась сюита «Ликуй, Туркменистан!», показанная танцевальным коллективом Туркмении». — писала 23 октября 1967 года газета «Советская культура», подводя итоги заключительного концерта Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, посвященного 50-летию Великого Октября.

Кто же автор названной сюиты? Постановку ее осуществил педагог-балетмейстер Салават Абдуллин. И если говорить об успехе премьеры, то надо иметь в виду именно долголетнюю и кропотливую работу автора над этим произведением. Плюс его талант. Да, именно талантливость Абдуллина помогла как можно шире раскрыть тему произведения. А достигнуто это филигранной работой автора над каждым движением танцующих на сцене самодеятельных артистов.

За восемнадцать лет работы Салават Абдуллин создал более сорока танцев и хореографических картинок. «Кушт-денди», «Пахтабайрамы», вальс «Каракум-канал», «Джан Туркменистан» — ценный вклад в национальное искусство республики. Каждую из этих работ отличает актуальность, стремительность, свежесть и в то же время глубокий охват событий. Именно поэтому его танцы пользуются большим успехом у зрителей, получают высокую оценку специалистов.

Вспомним недавние события. Республика отмечала свой золотой юбилей. На многочисленных гостей Туркмении и самих ашхабад-

дев хорошее впечатление произвел танец «Радость», которым начиналось театрализованное представление, посвященное 50-летию образования ТССР и Компартии республики. Яркость красок костюмов танцующих, оригинальность постановки танца, стремящегося отобразить всю радость жизни, вызвало горячий отклик у зрителей. Автор достиг своей задачи, и этому во многом помогло его незаурядное дарование педагога-балетмейстера.

Работая второй десяток лет преподавателем Ашхабадского культпросветтехникума, Салават Абдуллин подготовил не один десяток специалистов танца в республике. Многие танцевальные коллективы обязаны своим развитием именно вниманию этого педагога. Среди них — знаменитые танцевальные коллективы ТСХИ имени Калинина, ТГУ имени Горького, Дворца пионеров имени Павлика Морозова, Туркмен-Калинского района. И, конечно, культпросветтехникума. Кстати, последний танцевальный коллектив — лауреат Всесоюзного конкурса, обладатель серебряной медали.

Многое делает Салават Камалович и для развития детского танца в республике. Его танцы «Тачанка», «Детская полька», «Шатлык», «Пионерская полька» получили широкое признание у ребят. Их танцуют и в детских садах, и в школах.

Танцевальный коллектив, руководимый Салаватом Абдуллиным — участник многих фестивалей страны, где неизменно получает высокую оценку жюри. Но этот коллектив еще более частый гость ударных комсомольских строев. Маршрут его безграничен: Сибирь, Узбекистан, Туркмения... Всюду туркменские танцоры — желанные гости. И в этом большая заслуга их талантливого руководителя Салавата Камаловича Абдуллина.

Г. КАРАДЖАЕВ
АШХАБАД

«КОМСОМОЛЦ ТУРКМЕНИСТАНА»
Г. АШХАБАД

10 МАЯ 1975