

Вырезка из газеты

ОГНИ АЛАТАУ

1 от! ИЮН 1966.

г. Алма-Ата

Газета № . . .

# ПЕСНЯ НАД ПОЛЯМИ

Имя народного артиста Казахской ССР Ришата Абдуллина известно всем. Известно многим и многим, кто любит искусство песни, и у нас в республике, и за ее пределами. Песенное слово талантливого художника знают и за рубежом нашей страны.

Дуэты братьев Абдуллиных... Это целая страница в летописи становления и развития вокального искусства Казахстана.

Ришат Абдуллин на сцене Казахского академического театра оперы и балета имени Абая создал впечатляющие образы Онегина, Амангельды, Демона, Абая. Проникновенная искренность чувства, безупречное владение голосом, артистическое мастерство — вот та «палитра», которой пользуется артист.

Ришату Мукимовичу пятьдесят лет. Более тридцати он на сцене. Оперный певец любит и глубоко уважает за действенность, оперативность высокие (они заслуживают этого эпитета) подмостки эстрады. В его репертуаре народные песни, песни советских композиторов.

Сейчас Ришат Абдуллин возглавляет творческую группу, эстрадный ансамбль в основном обслуживающий тружеников колхозно-совхозных полей — хлебобобов, свекловодов, кукурузоводов. Недавно ансамбль вернулся из поездки по Джамбулской области. И вот артисты снова выезжают. На этот раз — в районы столичной области.

— Наш коллектив, — рассказывает Ришат Мукимович, — представлен, если не всеми, то весьма разнообразными жанрами. Танцы и боевое слово юмора, целенаправленный конференс, музыка и, конечно, вокал. Наша аудитория — народ, сцена — любая площадка, лишь бы она находилась там, где сегодня вершатся главные дела. «Ближе к людям, навстречу с жизнью». Это, если угодно, девиз, которым мы руководствуемся. В очередной поездке намечаем побывать на передовых позициях летней страды в Илийском, Энбекши-Казахском, Каскеленском, Джамбулском районах. В составе нашей труппы Роза Даулетярова, Тохтар Аджиходжаева, Рахима Мусабеева, Леонид Таганов, Манап Толкашев и другие артисты. Мы

ставим перед собой задачу, чтобы наше искусство дарило эстетическую радость, чтобы оно поднимало людей на новые большие дела, было близким и понятным всем.

В. БЕРНАДСКИЙ.