

СЕКРЕТ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ



Время стремительно и неумолимо движется вперед. Кажется, совсем недавно Ришат и Муслим Абдуллины начинали свой творческий путь на сцене Казахского академического театра оперы и балета имени Абая. Волновались перед дебютом, с трепетом ждали, когда поднимется занавес.

А теперь здесь собрались представители общности столицы, многочисленные зрители, чтобы поздравить народных артистов Казахской ССР братьев Абдуллиных с их пятидесятилетием, чтобы отдать дань уважения обладателям яркого дарования, выразить свою благодарность ведущим деятелям музыкального искусства республики.

Много теплых слов было высказано в тот вечер в адрес замечательных артистов. Братья Абдуллины давно являются одними из самых популярных певцов. Их талант сочетается с высокой культурой исполнительского мастерства.

В чем же их популярность? Прежде всего в том, что они постоянно работают над собой, постоянно ищут. Только истинный талант не знает покоя, только истинный талант никогда не щадит себя.

Они родились под счаст-

ливой звездой: в год их рождения совершилась революция. И теперь их возраст исчисляется годами, пройденными первым в мире социалистическим государством. Это совсем короткий отрезок времени для истории. Но для отдельного человека — это годы становления, расцвет творчества, зрелость. На биографии Ришата и Муслима Абдуллиных особенно ярко видны успехи культурной жизни нашей республики, не имевшей раньше оперного искусства, не имевшей профессионального национального театра.

Один из них был простым колхозным пахарем, другой — рабочим-рудокопом. Только Советская власть помогла

этим любознательным, одаренным юношам найти свое призвание, найти путь к настоящему искусству. Первые шаги в творчестве братьями сделаны в Алма-Атинском музыкальном техникуме, где в то время преподавал профессор Ахмет Жубанов. Он обнаружил у юношей сильный и красивый голос. Он стал их первым учителем. По его совету Абдуллины едут в Москву, поступают в консерваторию. Упорные, кропотливые занятия по вокалу у профессора А. И. Вишневого

помогли им стать профессиональными певцами.

С тех пор вот уже 30 лет братья Абдуллины неизменно выступают на сцене театра оперы и балета имени Абая, покоряя слушателей высоким исполнительским мастерством.

Не счесть всех образов, созданных Абдуллиными. Это и Артем («Дударай» Е. Брусиловского), Кожаягул («Биржан и Сара» М. Тулебаева), Онегин («Евгений Онегин» П. Чайковского), Демон («Демон» А. Рубинштейна) — в исполнении Ришата. Это партии Сапара, Серика, Ленского, Синодала — в исполнении Муслима в названных операх.

Природа щедро одарила братьев красивыми, но разными по тембру голосами. Ришат выступает в одних операх с Муслимом. Братья стали часто петь дуэтом казахские народные песни, песни композиторов Казахстана и других республик страны. Но, пожалуй, самыми выразительными, запоминающимися и яркими образами, созданными братьями, являются образ великого просветителя казахского народа Абая в опере Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди «Абай» в исполнении Ришата и образ Тулегена в опере Евгения Брусиловско-

го «Кыз-Жибек» — в исполнении Муслима. Опера «Абай» уже много лет не сходит со сцены национального театра. И все эти годы звучит пламенный, выразительный голос Ришата Абдуллина — Абая.

Эта песня понятна всем людям. Светлая и тревожная, беспредельная и чуть грустная мелодия глубоко трогает сердце. Самые лучшие чувства, самые благородные помыслы обращены к ней, матери, чуткой и всепрощающей. И на каком бы языке она ни звучала: русском, итальянском, болгарском — она одинаково волнует и покоряет.

У молодого композитора Шамши Калдаякова есть «Песня о матери». Когда ее передают по радио или по телевидению в исполнении народного артиста Казахской ССР Ришата Абдуллина, равнодушных не бывает. Интересно отметить, что эту проникновенную песню поют многие молодые и опытные артисты, но никто из них не достигал такой выразительности, глубины и чувства, как Ришат. Уже несколько лет эта песня постоянно входит в его репертуар.

Не только эта песня популярна в исполнении Ришата Абдуллина. Мы не ошибемся, если скажем, что Ри-

шат является одним из самых известных исполнительцев и пропагандистов казахской народной песни. Народная песня благодаря талантливому артисту зазвучала особенно вдохновенно. Часто народные песни они исполняют вместе с Муслимом. И здесь слушателей всегда радует высокое мастерство певцов.

В Казахстане нет уголка, где бы не побывали с гостролями братья Абдуллины. У целинников, у чабанов, у шахтеров, у металлургов — везде их концерты проходили с успехом, везде их выступления были встречены аплодисментами. Ришат и Муслим Абдуллины неизменно защищают честь казахского искусства на различного рода смотрах, декадах, неделях. Что может быть почетнее и выше этого доверия! Это не только всеобщее признание, это знак уважения их таланту. За оперно-сценическую и концертно-исполнительскую деятельность братья награждены орденами Трудового Красного Знамени. А сейчас в связи с 50-летием народные артисты республики удостоены Почетных грамот Верховного Совета Казахской ССР.

Ф. ЗЕЙНАЛОВА.