

Им присвоено звание Народного артиста СССР

ЖИЗНЬ—ПЕСНЯ

Кто любит искусство, кто дружит с песней, тому знакомо имя Ришата Мукимовича Абдуллина.

50 лет жизни. 30 лет творческих исканий и замечательных побед на сценах республиканского оперного театра и концертных залов страны. Около тридцати оперных партий исполнено Абдуллиным. На сцене мы видели и слышали певца почти во всех национальных казахских операх, в операх композиторов братских республик Грузии, Азербайджана, Татарии, в оперных произведениях мировой классики.

Многое из исполненного певцом увековечено записями Казахского радио, Всесоюзным и Республиканским домами звукозаписи. Более тысячи концертов дал артист в нашей стране и за рубежом. Его слушали комбайнеры и животноводы в поле, рабочие у станков, ему аплодировали москвичи в Большом театре. Талантом казахского певца восхищались зарубежные деятели культуры. Не многим певцам удается приобрести такую популярность у народа, такую крылатую славу. А слава — прекрасная мера таланту.

Своей поистине неутомимой работоспособностью, глубиной исполнительского мастерства Абдуллин еще на заре профессионального развития музыкальной культуры республики стал одним из первых замечательных пропагандистов песенной культуры не только Казахстана, но и других братских республик и стран. Ришат Абдуллин, вместе с братом Муслимом Абдуллиным, — первый в Казахстане исполнитель и неаполитанских песен.

Ришат Мукимович как оперный певец — тонкий психолог души человеческой. И что характерно: рисуя образ героя, он не ограничивается изображением лишь узкой индивидуальности, а делает его, образ, объемнее, глубже, гармонично вплетая в духовный мир героя атмосферу окружающей его жизни. Послушайте хотя бы партию Киазо из оперы «Даяси» в исполнении Ришата Абдуллина, и вам откроются не только сила необузданных страстей и дерзость порывов этого человека, — вы почувствуете мрачную эпоху средневековья, насыщенную жестокими обычаями древности.

В Абае из одноименной оперы Ришат Абдуллин переплощается в непреклонного борца за справедли-



вость, уверенного в светлом будущем своего народа. Но, главное, в этой роли артисту удалось собрать воедино и зримо донести до слушателей чистоту светлых чувств, мечты и чаяния простых тружеников казахской феодальной степи. Ришат Абдуллин в роли Абая — это не только великий гуманист, просветитель, борец за правду. Он — выражение воли народа к победе добра над злом.

Песенное и эстрадное исполнительское творчество Абдуллина не носит оттенка бравадности, эксцентричности или утрирования, в нем вы не найдете стремления «угнаться за модой». И это вовсе не говорит о репертуарном консерватизме певца. Ришат Абдуллин — певец серьезный и вдумчивый. И если в исполнении Ришата Мукимовича мы слышим немеркнущие песни Абая, такие, как «Айттым саялем, Каламкас», или современную песню, например «Тополя», они всегда завладеют вашим вниманием, потому что будут понятны вашему сердцу.

Песни, исполняемые Абдуллиным — это летопись жизни народа. Проследите в хронологическом порядке репертуар певца, и вы услышите и грустные дореволюционные песни кочевников казахских степей, и победные

песни первых пятилеток, и суровые — времен Великой Отечественной войны.

И еще: творческий репертуар Ришата Мукимовича, как и его биография, это наглядная история становления и развития казахского музыкального искусства.

Творческая жизнь певца насыщена неутомимой работой над собой, поисками новых путей в совершенствовании исполнительского мастерства. И в этом Ришат Абдуллин всегда был постоянен.

Недавно музыкальная общественность Казахстана отметила славный юбилей певца — 50-летие со дня рождения и 30-летие его творческой деятельности. Ныне мы вновь поздравляем Ришата Мукимовича с достойной оценкой зрелости его таланта — присвоением ему звания Народного артиста Союза ССР. Нельзя не чувствовать гордость за наше казахское национальное музыкальное искусство, которое вырастило замечательную плеяду мастеров советского вокала.

Рашид ХАМИДИ.

На снимке: сцена из оперы «Евгений Онегин». Татьяна — Народная артистка СССР Куляш Байсейтова, Евгений Онегин — Ришат Абдуллин.