

# ПОЮТ БРАТЬЯ АБДУЛЛИНЫ



**Д**ОБРОЕ имя, как хорошая песня, выходит на простор, заставляя людей повторять его снова и снова. Братья Абдуллины, Ришат и Муслим, солисты Казахского Академического ордена Ленина оперного театра имени Абая. Их отличает большая музыкальность, артистическая индивидуальность. Они исполняют стихи поэтов прошлых и наших дней. Их «певучая поэзия» понятна даже тем, кто не знает казахского языка.

Ришата и Муслима вы часто слышите по радио, видите на экранах телевизоров, на сцене. Они приезжают к нам не впервые, и целиноградцы каждый раз награждают их горячими аплодисментами. В последние свои гастроли по нашей области певцы побывали у тружеников сел Шортандинского и Целиноградского районов.

Больше тридцати лет отдали опере братья Абдуллины. Годы, как горы: то обволакиваются черными тучами, то солнечный луч пронизывает их как бы насквозь. Абдуллины видели и то, и другое. Жизнь ковала песню, а певцы отшлифовывали ее. И по мере того, как росло их мастерство, расширялся их оперный репертуар. На сцене Казахского оперного театра впервые прозвучал «Евгений Онегин» с участием братьев Абдуллиных (Ришат пел 4-ю Онегина, Муслим—Ланского), ими созданы впечатляющие образы в операх Чайковского, Рубинштейна, Верди, казахских композиторов Тулебаева, Брусилова. Образ мудрого Абая—одна из интереснейших работ Р. Абдуллина. Он поет эту партию четверть века.

—Я люблю все свои партии.... Мои герои все очень разные и по характеру, и по времени действия опер, и по ситуации. Но я их люблю за человеческие чувства, за их страдания и радости,—говорит Ришат Мукумович. И, вероятно, в этом кроется причина того, что его герои становятся близкими и понятными всем слушателям.

Певцы ведут большую концертную деятельность. В эстрадном репертуаре Абдуллиных —казахские и татарские народные песни, романсы, песни советских композиторов. Ришат и Муслим —первые исполнители дуэтных партий в Казахстане, первые пропагандисты русских романсов. Не повторяясь, поют они сотни, тысячи строк народных песен. Концертная деятельность Абдуллиных —целая эпоха в развитии казахского музыкального творчества. Вот почему еще в 1947 году им присвоено звание народных артистов Казахской ССР.

Страсть к музыке, к пению—самая яркая и сильная —передалась и их детям. Сын Ришата Заур часто выступает в концертах с отцом, учится в консерватории, а дочь Зухра — в музыкальной школе, в той самой школе имени К. Байсейитовой, которую в свое время окончили отец и дядя. По классу вокала занимается сын Муслима Камиль.

...Дружно аплодирует зал. Сейчас на сцену выйдут народный артист Казахстана Муслим Абдуллин и народный артист Союза ССР Ришат Абдуллин.

Микрофоны уже установлены.

Л. ТОГОЕВА.

На снимке нашего фотокорреспондента Е. Лукина Муслим и Ришат Абдуллины.

27 МАР 1968

ЦЕЛИНОГРАД