

28 ФЕВ 1970

Выступают братья Абдуллины

Эти слова можно часто услышать по радио, в концертных залах республики, эти слова прозвучали на сценах Будапешта, Мопреая, и, наконец, эти слова вызвали волну аплодисментов в Семипалатинске.

На сцену Дома культуры фирмы «Большевичка» вышли два певца. Ведущий И. Касымов объявил: Байкадамов «Марш молодежи Тимиртау». И сразу вспоминается та же сцена, тот же зал, та же песня. Только было это в 1941 году. Тогда еще выпускники Московской консерватории Ришад и Муслим Абдуллины впервые выступили в Семипалатинске.

— Зимние гастроли по республике, — говорит народный артист СССР Р. Абдуллин, — посвящены юбилею Ильича. — Цель их — познакомить труженников полей, рабочих предприятий, студентов с творчеством казахских композиторов.

В программу включены песни композитора Байдильдаева «Край родной», Брусиловского «Знамя мира», Даутова «Анимам», татарская народная песня «Илькам».

Тепло встретили зрители песню Блантера «Песня о Щорсе»,

которая взбудоражила в памяти картину гражданской войны.

Большой успех выпал солистке Казахконцерта, исполнительнице восточных песен Е. Садакбаевой. По-прежнему неповторимо звучит каждая песня: узбекская «Наманганские яблоки», кара-калпакская «Домбра моя», цыганская «Ехал цыган на коне верхом».

В концерте также принимали участие плязюонист Н. Коновалов, акробаты-эквилибристы Несмердновы, аккордеонист Г. Манаенко.

У братьев Абдуллиных сейчас

горячая пора: новые партии в оперном театре, новые записи на радио.

— Совместно с коллективом русского театра, — говорит народный артист Казахской ССР М. Абдуллин, — мы готовимся к премьерам опер Брусилловского — «Амангельды», Мейтуса — «Семья Ульяновых».

Каждая встреча со зрителем, каждый выход на сцену — это проверка многолетнего поиска, а он — всегда труден.

А. МЕКИШЕВА.