

5

№ 5 ЯНВ. 1952

ПОЕТ

РИШАТ

АБДУЛЛИН

Раздольная, вольная, как степная птица, песня стремительно взлетела, словно расправила крылья, и вырвалась из зала... Когда поет Рияшат Абдуллин, всегда испытываешь ощущение полета, полноводья чувств, заманчивого неудержимого стремления вперед...



— Рияшат Мукумович, а что Вы чувствуете, когда поете, почему такое магическое действие оказывают Ваши выступления на слушателей?

— Когда я пою, то кажется, чувствую душу освобожденного народа, его победную поступь по земле, звонкой от буйного цветения трав, зазорных лучей солнца.

— А когда пробудилась у Вас любовь к песне, к творчеству?

— Еще в детстве. Когда у нас с братом Муслимом вдруг «обнаружились» голоса. Сначала пел я в самодеятельности, затем учился в Алма-Ате, а в свое призвание поверил уже тогда, когда учился в Московской консерватории.

— У каждого артиста, художника, пожалуй, есть свой день рожденья в искусстве?

— Есть он и у меня. Это 24 декабря 1944 года. Впервые я исполнил тогда партию Абая в опере «Жубанова и Хамиди» на либретто Мухтара Ауэзова в театре оперы и балета в Алма-Ате. Образ Абая—мой самый любимый. И чтобы создавать и творить его, надо всю жизнь работать над собой, все время совершенствовать искусство.

Говорят у писателя есть своя главная книга, которую он пишет всю жизнь. Думаю, не ошибусь, если скажу, что у артиста должна быть своя главная роль. У меня—это Абай.

С любовью я исполняю его песни «Смербит душа моя», «О зорник глаз мой» и другие.

— Все-таки, расскажите о Вашем творческом диапазоне, репертуаре.

— Не ошибусь, если скажу, что дружу с классикой. Партии Абая, Онегина, Демона, Амангельды, исполняемые мной в театре оперы и балета, говорят сами за себя. С удовольствием пою романсы Чайковского, Глинки. Кроме этого, люблю петь народные песни — казахские, татарские.

— И теперь уже традиционный вопрос: Ваши творческие планы на ближайшее будущее?

— Я их, кстати сказать, уже осуществляю. Много задумок у меня в связи с приближением всенародной даты — 50-летия образования СССР. Предстоит немало гастрольных поездок по республике с целью пропаганды казахского искусства. И вот одна из них — по Северо-Казахстанской области. В гастрольную группу «Казах концерта» включены концертмейстер Геннадий Манаенко, певица Галия Сайбулатова, исполнитель народных казахских песен Кажибек Бекбасынов, ведущий программу Куаныш Абдухалимов, акробаты Герман и Диана Смердовы.

После интервью у Рияшата Абдуллина, директор филармонии Э. К. Горин рассказал нашему корреспонденту:

— Группа «Казахконцерта» с участием народного артиста СССР Рияшата Абдуллина выступила перед труженниками Бишкульского района, дала концерты в колхозах имени XXII партсъезда, «Луч Ленина». На выступлениях артистов из столицы республики побывало 2 500 человек. Сегодня начинаются концерты в зале областной филармонии.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Р. М. Абдуллин.