

ПО ГОРОДАМ И СЕЛАМ РОССИИ

На днях из длительной гастрольной поездки по РСФСР в Алма-Ату возвратился народный артист СССР Рипат Абдуллин, народный артист Казахской ССР Муслим Абдуллин и заслуженный артист республики Магауя Хамзин. В течение полутора месяцев они дали 38 концертов в различных городах и населенных пунктах Башкирской, Удмуртской, Татарской АССР, а также в крупных промышленных центрах — Свердловске, Челябинске и Магнитогорске.

Казахстанцы познакомили многочисленных слушателей братской республики, людей разных национальностей и профессий — металлургов, строителей, сельских тружеников — со своей новой кон-

цертной программой, посвященной 50-летию образования Советского Союза.

Всюду артистов принимали как дорогих, желанных гостей.

Поистине волнующими были их встречи с участниками строительства Камского автомобильного завода в Набережных Челнах. Автогигант на берегу Камы возводит многотысячный многонациональный коллектив.

Концерты в Набережных Челнах проходили в кинотеатре «Чулпан», который построили юноши и девушки, приехавшие сюда из всех союзных республик.

С большим энтузиазмом гости из Казахстана выступили также перед работниками Нижнекамского неф-

техимического комбината и нефтяниками молодого города Альметьевска.

Репертуар Абдуллиных включал песни советских композиторов, а также русские, казахские, татарские народные песни.

Гастроли мастеров искусств Казахстана завершились в столице Татарской АССР — Казани. Приятным сюрпризом для здешних слушателей явилось исполнение Рипатом Абдуллиным песни современного татарского композитора Рустема Яхина «Сандугач».

Выступления наших артистов в РСФСР явились еще одним свидетельством расцвета многонационального советского искусства.

И. ИЛЬИН.