

от 3 ИЮЛ 1974

г. Уфа

Газета № . . .

Масштаб 200 200 686—20×10 000

Наши интервью

Расцветающее искусство Советского Казахстана давно уже получило признание в стране и далеко за ее пределами. Казахские артисты—дорогие и желанные гости в различных уголках нашей Родины.

Сегодня мы попросили видных деятелей искусства Казахстана рассказать читателям «Вечерней Уфы» о культурных связях со столицей Башкирской АССР.

Р. АБДУЛЛИН,
народный артист СССР,
солист Академического театра
оперы и балета имени Абая:

— Недавно я вернулся из длительной поездки по РСФСР, где выступал вместе со своим братом—народным артистом Казахской ССР Муслимом Абдуллиним и заслуженным артистом республики Магауей Хамзиным. В течение полутора месяцев мы дали 36 концертов в крупных промышленных центрах России—Свердловске, Челябинске, Магнитогорске, в различных городах и населенных

пунктах Башкирской, Удмуртской и Татарской АССР.

Примечательно, что наша поездка началась с Уфы—чуждого города, где мне некогда раньше не приходилось бывать. Здесь в зале филармонии мы дали пять концертов, выезжали в один из пригородных совхозов, выступили по телевидению.

С большим удовольствием я посмотрел в Башкирском академическом театре драмы два спектакля—«Салават Юлаев» и «Галиябану». Это очень интересные постановки: замечательная режиссерская работа, отличная игра актеров.

Б. ДОСЫМЖАНОВ,
народный артист Казахской ССР, главный режиссер Академического театра оперы и балета имени Абая:

— По давней традиции репертуар нашего театра включает оперы национальных композиторов—«Даиси» З. Паллашвили, «Аршин Мал-Алан» и «Нергис» У. Гаджибекова.

Сейчас у нас готовится к постановке музыкальная комедия башкирского композитора З. Исмагилова «Кодаса», переведенная на казахский язык. Специально для знакомства с нею я не так давно ездил в Уфу.

В свою очередь, Башкирский оперный театр поставит на своей сцене жемчужину казахского искусства—оперу «Биржан и Сара» композитора, лауреата Ленинской премии Мукана Тулебаева.

Подобный творческий обмен намечен и с нашими киргизскими коллегами: в Алма-Ате запланирована постановка балета «Чолпон», а во Фрунзе—одной из опер нашего репертуара.