

И 8 ИЮН 1978

МОСКОВСКИЙ КОМКОМОЛЕЦ

г. МОСКВА

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДВИГ ПЕВЦА

Большой успех имела во время гастролей Казахского академического театра оперы и балета имени Абая в Москве опера А. Жубанова и Л. Хамидй «Абай», которая идет на его сцене с 1944 года. Особенно тепло приветствовали москвичи исполнителя заглавной партии на-

родного артиста СССР Р. Абдуллина, создателя образа великого сына казахского народа, композитора, музыканта, певца и поэта.

Р. Абдуллин — один из самых значительных представителей казахского музыкального искусства. В его творческой биографии мно-

гократно повторяется слово «первый». Он — первый Абай, первый Онегин, первый Амангельды в одноименной опере о герое казахского народа, первый в Казахстане исполнитель романсов русских и западноевропейских композиторов. Более четырех десятилетий поет Р. Аб-

дуллин в театре имени Абая, где создал десятки образов, вошедших в золотой фонд национальной музыкальной культуры. Певец сделал более 500 записей на грампластинки — и это только часть его огромного репертуара. Творческим подвигом можно назвать и то, что он увековечил все песни Абая.

(ТАСС).