

## НОВОГОДНЯЯ АНКЕТА



**Лала Абдуллаева.**

**Главный художник музыкально-драматического театра**

В 1959 году наш театральный коллектив поработал весьма плодотворно. Зрителю были показаны 7 новых постановок. Я участвовала в оформлении всех новых пьес, хотя моя норма—4 постановки в год. Особенно много пришлось потрудиться над постановкой пьесы индийского драматурга Судрака „Белый лотос“, пользующейся неизменным успехом у зрителей.

Хочется, чтобы 1960 год явился годом новых творческих достижений для нашего коллектива. В ближайшее время я начну работать над костюмами и декорациями двух новых постановок: „Председатель женится“ В. Халилова и „Раушан и Зулхмор“ И. Яшена.

Какие у меня личные творческие планы на 1960 год? Сейчас я заканчиваю картину „Аваз Отароглы на кладбище“. Сюжет ее воспроизводит один из трагических моментов жизни нашего талантливого земляка, которого по приказу хана объявили сумасшедшим и привязали к дереву на кладбище.

В новом году я задумала написать картину об убийстве басмачами Джунaidхана 24 комсомольцев Кара-Калпакии и Хорезма, направленных молодой советской властью на учебу в Москву и перехваченных басмачами. В своих картинах я стремлюсь показать борьбу трудящихся Хорезма за счастливую, свободную жизнь.

Таковы мои ближайшие планы на 1960 год. Возможно, что жизнь внесет в них свои коррективы.