

Благородная цель

Читая материалы XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза, вдумываясь в цифры грандиозного семилетнего плана и рисуя в воображении картину жизни нашего народа после выполнения этого плана, я невольно вспоминаю родной аул. Каким он был до революции, каким стал за годы Советской власти и каким будет?

Трудно приходилось жителям селения Хури до революции. Земля, обрабатываемая тружениками, давала урожай на несколько месяцев. Чтобы прокормить свои семьи в остальное время, мужчины вынуждены были выезжать за пределы Дагестана во все губернии царской России и заниматься отходным ремеслом.

За годы Советской власти мой родной аул неузнаваемо преобразился. Сейчас здесь укрупненный колхоз, на полях которого выращивается богатый урожай. Растут стада овец и коров. Колхозники слушают радиопередачи из Махачкалы и Москвы. В домах горит лампочка Ильича. Аул имеет школу, клуб, избу-читальню. Колхозники в своем клубе смотрят концерты художественной самодеятельности, кинофильмы, спектакли Дагестанского драматического театра имени Эфенди Кадиева.

Мой родной аул дал стране кандидатов медицинских наук, врачей, учителей, инженеров-геологов, энергетиков, пищевиков, агрономов, ветеринарных врачей, зоотехников, артистов, офицеров Советской армии, механизаторов сельского хозяйства.

Все эти специалисты — сыновья и дочери лудильщиков, чабанов и пахарей.

Такую же картину можно наблюдать сейчас во всех аулах нашего многонационального Дагестана, экономика и культура которого сделали огромный скачок вперед.

Сегодня жители маленького аула в семье великих советских народов приступили к выполнению грандиозного семилетнего плана, начертанного партией. Они уверенно смотрят в свое будущее.

Меня, писателя-драматурга, не может не волновать это. Я хочу написать о росте моего аула, о жизни его людей, показать, как при Советской власти отсталые прежде народы достигли высокой культуры и богатой жизни.

Запечатлеть в романах, в пьесах, поэмах и новостях грандиозные преобразования в жизни советского народа — благородная цель каждого писателя.

Ш. АБДУЛЛАЕВ,
драматург.

18 ФЕВ 1959

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махачкала