

Это особый музей. Тесно соседствуют мексиканское мачете и гамбийский головной убор из обезьянего загривка, египетская пирамида и Эйфелева башня. А еще — гора визитных карточек стелей со всех континентов земли.

Главный «экскурсовод» в музее — заслуженный артист Азербайджана Хосров Абдуллаев, артист московского цирка. В Москве москвич проездом. Только что отыграл спектакль в Куйбышеве, теперь — в Севастополь, а оттуда

# ХОСРОВ АБДУЛЛАЕВ — МОСКОВСКИЙ

далеко — на Ближний Восток.

Выкроив «окна» среди бесконечной сумятицы цирковых дел, Абдуллаев отснялся в большом телефильме «Огни рампы». Теперь его кинобиография расширилась — в этом списке «Арена смелых», «Арена», «Последняя ночь детства».

Кто он в «Огнях рампы»? Все тот же азербайджанский чабан, ли-

хой, озорной, в папахе, и, конечно же, мастер на все руки. И папахы, и кувшины, и зурна летают в руках жонглера, словно привороженные им. Семь минут идет номер Хосрова, а каждый день четырехчасовые репетиции до седьмого пота... Меняются города, страны, арены, а чабан — все с той же задорной улыбкой, с той же лихостью «отплясывает», без устали вол-

шебствует папахой и кувшином.

Только несколько дней в Москве — надо успеть на телевидение, на съемки, привести в порядок очередную партию экспонатов домашнего музея. А в цирке ждут обещанный фестиваль студии «Абдуллаев-фильм». 30 лент на счету кинолюбителя. И сейчас в цирке не совсем обычно погас свет над ареной, и Хосров показывает

## „ЧАБАН...“

двухчасовую прогулку по Парижу...

— Хосров, сколько же стран познакомились уже с вашим чабаном?

— Около трех десятков. И знакомятся не только с чабаном, но и с нашими азербайджанскими музыкальными ритмами, национальной одеждой; порой после спектакля мне приходится рассказывать зрителям о моей Родине, чудесном солнечном крае

— Азербайджане.

— А номер сам неизменен?

— Только сюжет — «Танец чабана» остается тем же, а страницы каждый раз «пишутся» новые. Нынешний номер уже десятый по счету вариант импровизации на основную тему. Сейчас идет работа и над рядом других номеров.

Что в планах? Новые фильмы — ведь впереди длинная поездка. А вог-пуск — домой, в Баку.

(Корр. «Баку»).

МОСКВА

БАКУ  
(Вечерний выпуск)  
Баку  
7 ИЮН 1976