

ГЕРОИ — ЦИРКИ МИРА

НА ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ В ЦИРКАХ ЕВРОПЫ, АЗИИ, АФРИКИ МОЖНО ЗАОЧНО ПОБЫВАТЬ, ПОСМОТРЕВ КИНОФИЛЬМЫ ИЗВЕСТНОГО ЖОНГЛЕРА, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР ХОСРОВА АБДУЛЛАЕВА.

УЧАСТНИКИ НОВОЙ ПРОГРАММЫ БАКИНСКОГО ЦИРКА, В КОТОРОЙ АБДУЛЛАЕВ СЕЙЧАС ВЫСТУПАЕТ, СТАЛИ ЗРИТЕЛЯМИ ЕГО ЦВЕТНОЙ ЛЕНТЫ, СНЯТОЙ ВО ВРЕМЯ НЕДАВНИХ ГАСТРОЛЕЙ В ИРАКЕ, ТУРЦИИ, ИРАНЕ И ГРЕЦИИ.

Хосров Абдуллаев запечатлел на пленку триумфальный успех «Цирка Москвы» в пятидесяти странах, где ему довелось побывать. Его кинокамера переносит зрителей на цирковые спектакли, география которых необычайно широка — от импровизированной арены на степных пастбищах Монголии до президентского дворца в Кении. Многие кадры рассказывают об искусстве зарубежных мастеров цирка.

Фильмы Абдуллаева повествуют о быте и нравах народов многих стран, воскрешают картины природы, памятники архитектуры.

Хосрову Абдуллаеву не раз приходилось менять цирковую арену на съемочную площадку, где он оказывался не только в роли оператора, но и актера. Кинодебют, когда много лет назад в трюковой съемке в одном из эпизодов он вместо Ф. Г. Раневской «сыграл» роль Маргариты Львовны в комедии «Весна», оказался соблазнительным. С тех пор Х. Абдуллаев снимался в фильмах «Арена смелых», «Арена» и ряде других.